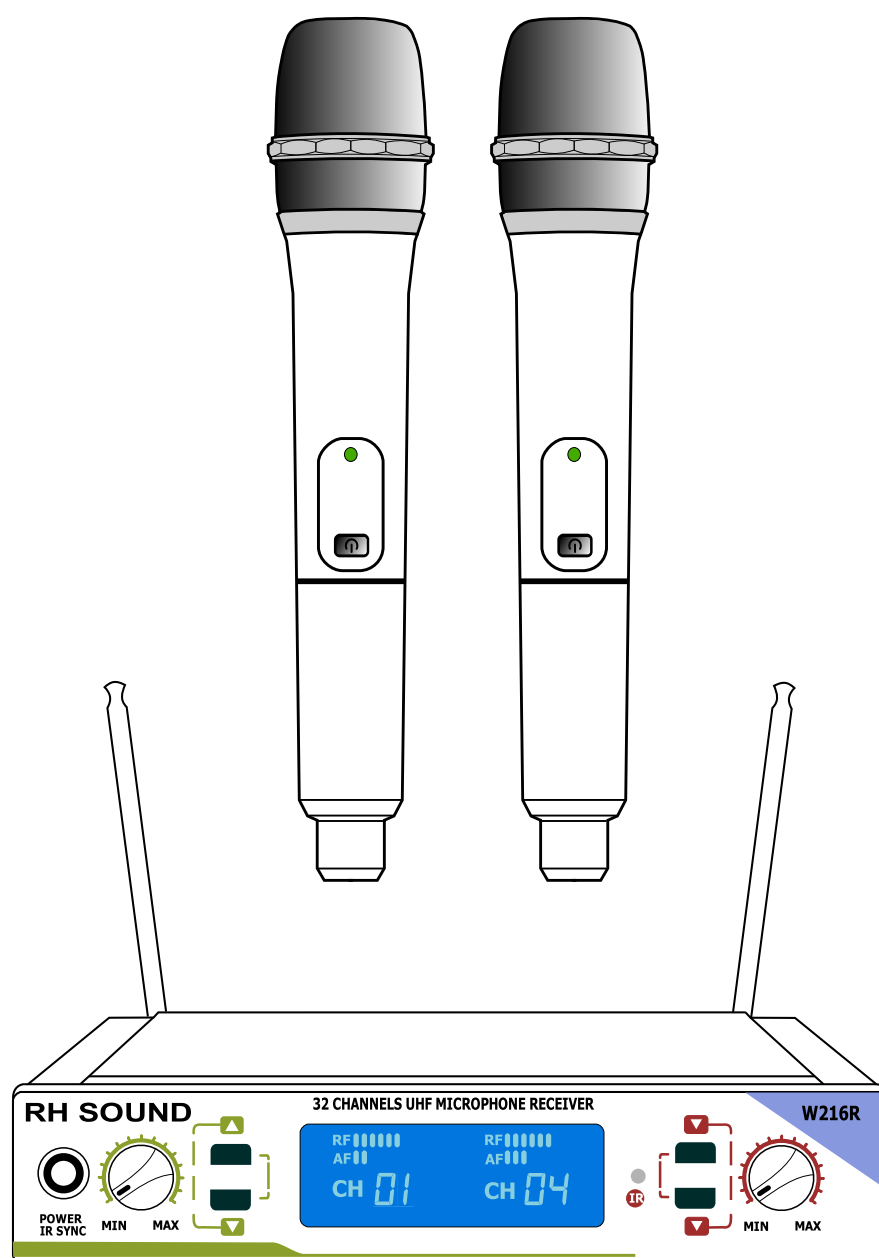


Instrukcja U ytkownika  
Mikrofon Bezprzewodowy  
Serii W216/TX216H



## WAŻNE INFORMACJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA



**UWAGA:** W celu wykluczenia zagrożenia porażenia prądem zabrania się zdejmowania obudowy lub tylnej ścianki urządzenia. Elementy znajdujące się we wnętrzu urządzenia nie mogą być naprawiane przez użytkownika. Naprawy mogą być wykonywane jedynie przez wykwalifikowany personel.



**OSTRZEŻENIE:** W celu wykluczenia zagrożenia porażenia prądem lub zapalenia się urządzenia nie wolno wystawiać go na działanie deszczu i wilgoci oraz dopuszczać do tego, aby do wnętrza dostała się woda lub inna ciecz. Nie należy stawiać na urządzeniu napelnionych cieczą przedmiotów np. wazonów z kwiatami.



Ten symbol sygnalizuje obecność nieodizolowanego i niebezpiecznego dla życia napięcia we wnętrzu urządzenia. Oznacza również zagrożenie porażenia prądem elektrycznym.

## JAK BEZPIECZNE UŻYTKOWAĆ ZAKUPIONY SPRZĘT

Prosimy uważnie przeczytać poniższe wskazówki.

Prosimy zachować niniejszą instrukcję do późniejszego użytku.

- 1) Przestrzegać wszystkich wskazówek ostrzegawczych.
- 2) Postępować zgodnie z instrukcją obsługi.
- 3) Nie używać urządzenia w pobliżu wody lub w pomieszczeniach o dużej wilgotności.
- 4) Urządzenie czyścić suchą szmatką bez dodatków jakichkolwiek detergentów lub innych środków czystości.
- 5) Nie zasłaniać otworów wentylacyjnych. W czasie podłączania urządzenia przestrzegać zaleceń producenta.
- 6) Nie stawiać urządzenia w pobliżu źródeł ciepła. Źródłami ciepła są np. grzejniki, piece lub inne urządzenia, wytwarzające duże ilości energii cieplnej (również wzmacniacze).
- 7) W żadnym wypadku nie należy usuwać zabezpieczeń z wtyczek dwubiegunowych oraz wtyczek z uziemieniem. Wtyczka dwubiegunowa posiada dwa wtyki kontaktowe o różnej szerokości. Wtyczka z uziemieniem ma dwa wtyki kontaktowe i trzeci wtyk uziemienia. Dodatkowy wtyk uziemienia służy do zapewnienia bezpieczeństwa użytkownikowi. Jeśli format wtyczki urządzenia nie odpowiada standardowi gniazdka, proszę zwrócić się do elektryka z prośbą o wymienienie gniazda lub dobranie odpowiedniego przewodu zasilającego.
- 8) Kabel sieciowy należy ułożyć tak, aby nie był narażony na podeptanie i działanie ostrych krawędzi, co mogłoby doprowadzić do jego mechanicznego uszkodzenia. Szczególną uwagę należy zwrócić na odpowiednią ochronę miejsc w pobliżu wtyczek i przedłużaczy oraz miejsca, w którym kabel sieciowy jest podłączony do urządzenia.
- 9) Używać jedynie sprzętu dodatkowego i akcesoriów zgodnie z zaleceniami producenta i w zgodzie z ich przeznaczeniem.
- 10) Używać jedynie zalecanych przez producenta lub znajdujących się w zestawie wózków, stojaków, statywów, uchwytów i stołów. W przypadku posługiwania się wózkami należy zachować szczególną ostrożność w trakcie przesuwania zestawu, aby uniknąć potknięcia się i zranienia.
- 11) W trakcie burzy oraz na czas dłuższego postoju urządzenia należy wyjąć wtyczkę z gniazdka sieciowego.
- 12) Wykonywanie wszelkich napraw zlecać należy jedynie wykwalifikowanym pracownikom serwisu. Przeprowadzenie przeglądu technicznego staje się konieczne, jeśli urządzenie zostało uszkodzone w jakiegokolwiek formie (np. uszkodzenie kabla sieciowego lub wtyczki), jeśli do wnętrza urządzenia dostały się przedmioty lub ciecz, jeśli urządzenie wystawione było na działanie deszczu lub wilgoci oraz jeśli urządzenie nie funkcjonuje poprawnie lub kiedy uległo upadkowi lub innemu udarowi fizycznemu.
- 13) **UWAGA!** Czynności serwisowe mogą być wykonywane jedynie przez wykwalifikowany personel. W celu uniknięcia zagrożenia porażenia prądem nie należy wykonywać żadnych napraw, które nie są opisane w instrukcji obsługi.

Producent zastrzega sobie prawo wprowadzania bez uprzedzenia zmian parametrów technicznych. Niniejsza informacja jest aktualna na moment druku niniejszej instrukcji. Nazwy firm, instytucji lub publikacji, które zostały wspomniane lub których zdjęcia zostały umieszczone oraz ich logo są zarejestrowanymi znakami handlowymi należącymi do poszczególnych właścicieli. Ich użycie w żaden sposób nie uprawnia RH SOUND do używania tych znaków handlowych ani do kojarzenia właścicieli znaków z firmą RH SOUND. Firma RH SOUND nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty, które mogą ponieść jakiegokolwiek osoby, które oparły się w całości lub w części na jakichkolwiek opisach, fotografiach lub oświadczeniach tu zawartych. Kolorystyka i parametry mogą się nieznacznie różnić od tych, które posiada produkt. Sprzedaż produktów odbywa się wyłącznie przez autoryzowaną sieć dealerską. Dystrybutorzy i dealerzy nie są przedstawicielami RH SOUND i nie mają żadnego prawa zaciągać w imieniu RH SOUND jakichkolwiek zobowiązań, w sposób bezpośredni lub pośredni. Niniejsza instrukcja obsługi podlega ochronie prawem autorskim. Powielanie, kopiowanie, również częściowe oraz jakiegokolwiek reprodukcje ilustracji z niniejszej instrukcji, również w zmienionej formie, dopuszczalne jest jedynie na podstawie zgody wyrażonej na piśmie przez RH SOUND - PL sp. z o.o. RH SOUND jest zarejestrowanym znakiem handlowym.

## Mikrofon Beprzewodowy Serii W216/TX116H

### Najważniejsze cechy produktu:

- ➔ **Kompaktowy odbiornik z zaawansowaną technologią redukcji szumów oraz wysokim stosunkiem sygnał/szum.**
- ➔ **Zerowy poziom szumów w trybie czuwania.**
- ➔ **Szeroki zakres częstotliwości bardzo niskie zniekształcenia.**
- ➔ **Brak zakłóceń przy włączaniu odbiornika zabezpiecza system nagłośnieniowy.**
- ➔ **Czytelna informacja o stanie urządzenia na wyświetlaczu fluorescencyjnym.**
- ➔ **Wystarczający zasięg. 30 m w warunkach idealnych oraz w promieniu 20 m w warunkach złożonych.**
- ➔ **32 (2 x 16) przestrajalne kanały pracy, pozwalają na używanie dwóch mikrofonów w tym samym czasie bez zakłóceń i intencji.**
- ➔ **Przeznaczony do pracy na średnich lub małych scenach, do karaoke oraz studiów domowych.**

## Słowem Wstępu



Drogi Użytkowniku,

Witamy w zespole użytkowników zestawu mikrofony bezprzewodowego serii W216 i dziękujemy za zaufanie jakim obdarzyłeś nas kupując produkt firmy RH Sound.

Napisanie tych kilku słów jest jednym z naszych najmielszych zadań z jakimi przychodzi nam się zajmować na co dzień. Produkt jaki zakupiłeś jest kulminacją naszych starań aby dostarczyć użytkownikom produkt o bardzo wysokiej jakości i przystępnej cenie. Przedstawiamy zestaw mikrofonowy, który może być użytkowany przy wielu zadaniach związanych ze wzmacnianiem i reprodukcją dźwięku.

Zadanie stworzenia naszego zestawu serii W216 było obarczone dużą odpowiedzialnością. Podczas jego realizacji skupiliśmy się głównie na Tobie jako wnikliwym użytkowniku i profesjonalście. Na realizację tego zadania poświęciliśmy wiele czasu i uważam, że osiągnięty efekt jest tego wart. Rozwijanie produktu zwykle łączy wielu ludzi, oraz niesie wiele satysfakcji. Naszym celem jest dostarczanie produktów o odpowiedniej jakości i funkcjonalności.

Dzięki Twoim, bardzo fachowym uwagom, dotyczącym naszych produktów, możesz przyczynić się do dalszego ich rozwoju, więc zapraszamy do podzielenia się nimi. W rewanżu, możemy zagwarantować odpowiednią jakość, jak również doskonałe właściwości techniczne oraz muzyczne przy nadzwyczaj niskiej cenie. Wszystko to umożliwi Ci w pełni rozwijać własną kreatywność bez ograniczeń finansowych.

Chciałbym jeszcze raz podziękować za zakup naszego produktu i zaprosić do dalszej przygody z ofertą firmy RH Sound - PL sp. z o.o.

Dziękuję Bardzo  
Sławomir Piłip  
Prezes Zarządu  
RH Sound - PL sp. z o.o.

### **!! UWAGA !!**

Ekstremalne poziomy głośności mogą prowadzić do trwałego uszkodzenia słuchu. Zanim włączysz urządzenie ustaw poziom głośności na minimum. Zawsze używaj zestawu z odpowiednim poziomem głośności.

## Spis Treści

	<b>WSTĘP</b>	str. 5
1	<b>Zanim Zacznie</b>	str. 5
2	<b>Odbiornik</b>	str. 6
3	<b>Nadajnik</b>	str. 7
4	<b>Obsługa zestawu</b>	str. 7
5	<b>Przygotowanie do pracy</b>	str. 8
6	<b>Podłączenia</b>	str. 8
7	<b>Problemy</b>	str. 8
8	<b>Specyfikacja Techniczna</b>	str. 9
9	<b>Warunki gwarancji</b>	str. 10

# Mikrofon Beprzewodowy Serii W216/TH116H

---

## 1. ZANIM ZACZNIESZ

Użytkowanie urządzenia zgodnie z opisanymi w niniejszej instrukcji zasadami przyczyni się do jego długotrwałej i bezproblemowej eksploatacji.

### Zabezpieczenie przed zakłóceniami:

Przed wszystkim sprawdź, czy mikrofon jest zainstalowany w miejscu wolnym od przemysłowych lub radiowych zakłóceń. Unikaj instalacji w pobliżu odbiorników telewizyjnych, telefonów komórkowych itp. gdyż mogą być one źródłem znacznych zakłóceń.

Podczas podłączania innych urządzeń instalacji nagłośnieniowej uważaj na tzw. "pętle uziemienia", które mogą być powodem buczenia.

Najlepszą drogą (oczywiście nie zawsze osiągalną) aby uniknąć "pętli masy" jest podłączenie masy elektrycznej całego wyposażenia do jednego centralnego punktu uziemiającego (jest to zwane układem gwiazdy).

### Zabezpieczenie i konserwacja

Mikrofon jest zbudowany z materiałów odpornych na uderzenia. Mimo to podczas transportu zabezpiecz urządzenie przy pomocy odpowiedniego opakowania na wypadek przypadkowych zdarzeń.

Podczas długich okresów użytkowania, zwłaszcza w pomieszczeniach o znacznym poziomie zakurzenia, kurz może być powodem zakłóceń w chłodzeniu urządzenia. Bez otwierania obudowy i odłączania urządzenia kurz może być usunięty przy pomocy sprężonego powietrza wprowadzonego poprzez otwory w obudowie. Jeżeli warstwa kurzu jest nadmierna i nie da się jej usunąć tą drogą, nie otwieraj obudowy aby uniknąć porażenia prądem elektrycznym, tylko skontaktuj się z najbliższym certyfikowanym centrum serwisowym.

Wszelkiego typu zakurzenia na wierzchniej części obudowy powinny być usunięte miękką i suchą tkaniną. Nigdy nie używaj alkoholu, acetonu ani innych rozpuszczalników.

Mikrofon nie wymaga żadnych innych czynności konserwacyjnych.

### W przypadku awarii.

Wszystkie elementy przeznaczone dla użytkownika są łatwo dostępne. Nigdy nie otwieraj obudowy mikrofonu za względu na możliwość porażenia prądem elektrycznym.

W przypadku awarii skontaktuj się z najbliższym punktem serwisowym lub bezpośrednio z importerem:

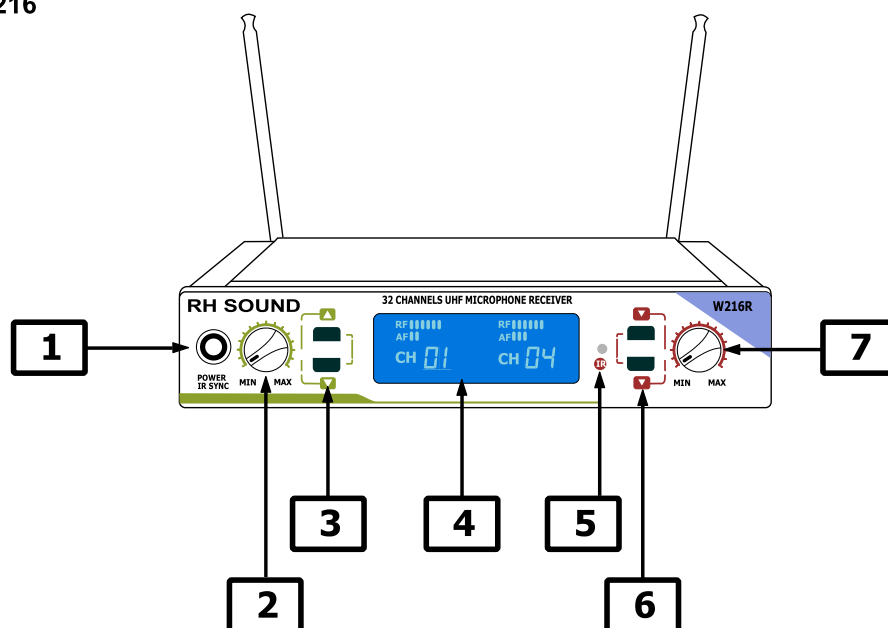
**RH SOUND - PL Sp. z o.o.**  
ul. Prusicka 51  
55-100 Trzebnica

Tel.: +48 71 3889133, 34, 49  
Fax: +48 71 3872635

### Dostęp do instrukcji użytkownika

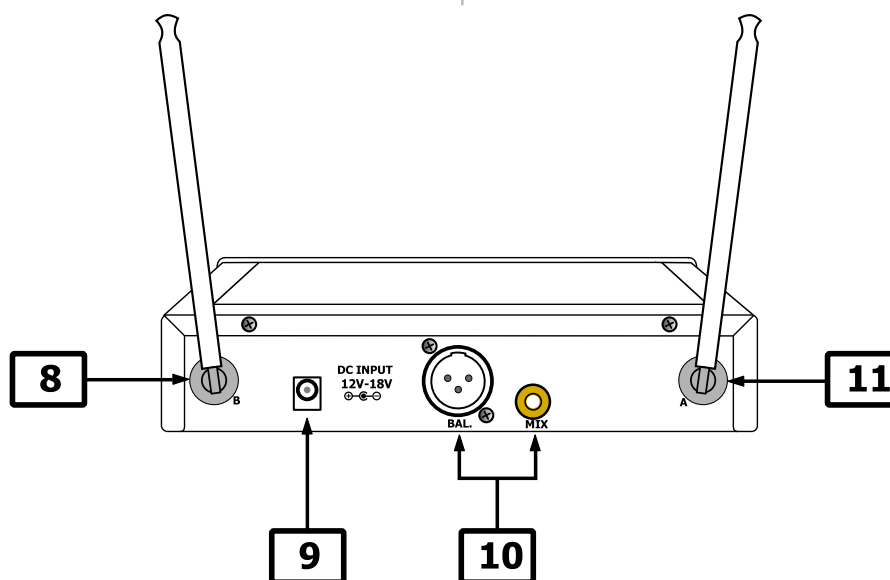
Zadbaj o to, aby instrukcja użytkownika była zawsze dostępna. Pamiętaj również, że podczas dalszej odsprzedaży urządzenia dołączyć do kompletu oryginalną instrukcję obsługi.

## 2. ODBIORNIK W216



Rys. 1. Panel czołowy odbiornika W-216

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1</b> Włącznik/Wyłącznik - Synchronizacja IR</p> <p><b>2</b> Regulacja głośności kanału A</p> <p><b>3</b> Przełącznik wyboru częstotliwości dla kanału A</p> <p><b>4</b> Panel wyświetlacza. Wyświetlana jest informacja o kanale częstotliwości mikrofonu oraz poziomie sygnału jaki jest odbirany.</p> | <p><b>5</b> Nadajnik IR - służy do wysyłania informacji konfiguracyjnych do nadajnika (mikrofonu).</p> <p><b>6</b> Przełącznik wyboru częstotliwości dla kanału B</p> <p><b>7</b> Regulacja głośności kanału B</p> |
|--|--|

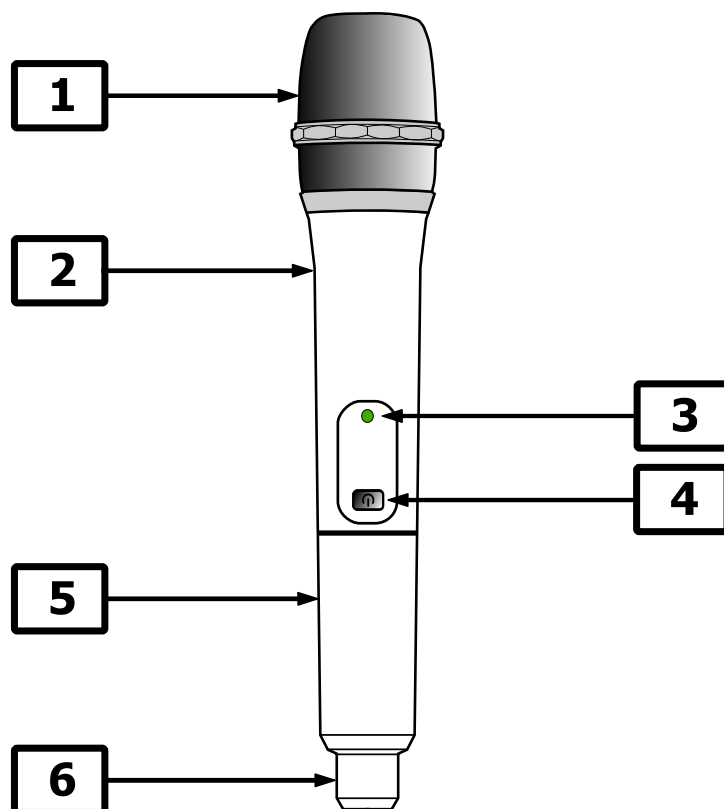


Rys. 2. Panel tylny odbiornika W-216

- |   |   |
|---|---|
| <p><b>8</b> Antena kanału B - odbiera sygnał z nadajnika B</p> <p><b>9</b> Gniazdo zasilacza DC. Główna gniazdo zasilania. Podłączać jedynie do źródeł napięcia zgodnych ze specyfikacją techniczną.</p> <p><b>10</b> Wyjście liniowe symetryczne XLR</p> | <p><b>10</b> Wyjście liniowe niesymetryczne TR 6.3 mm</p> <p><b>11</b> Antena kanału A - odbiera sygnał z nadajnika A</p> |
|---|---|

## Mikrofon Beprzewodowy Serii W216/TH116H

### 3. NADAJNIK TX116H



Rys.3. Nadajnik doreczny TX116H

- 1 Wkładka Mikrofonowa w osłonie
- 2 Obudowa mikrofonu
- 3 Kontrolka stanu nadajnika oraz naładowania akumulatora

- 4 Włącznik/Wyłącznik nadajnika (mikrofonu)
- 5 Osłona zasobnika baterii
- 6 Antena nadawcza, odbiornik IR oraz złącze ładowana akumulatorów

### 4. OBSŁUGA ZESTAWU

#### 4.1 INSTALACJA I ŁADOWANIE AKUMULATORÓW

Przed rozpoczęciem eksploatacji zestawu znajdujące się w komplecie akumulatory muszą zostać naładowane. Służy do tego znajdująca się w zestawie ładowarka. Aby naładować akumulatory należy umieścić je w nadajnikach. Aby umieścić akumulatory w nadajniku należy odkręcić zasobnik 5 ( Rys.3 ) i po dchyleniu blokady należy umieścić w zasobniku dwa akumulatory z odpowiednią polaryzacją umieszczoną na rysunku wewnątrz zasobnika. Po umieszczeniu baterii w nadajnikach oba nadajniki umieszczamy w ładowarce. Po około 6 godzinach pierwszego ładowania nadajniki są gotowe do pracy. Nadajniki mogą być również zasilane bateriami AA 1,5V. Zaleca się stosowanie baterii o wysokiej jakości.

#### 4.2 ODBIORNIK - SYNCHRONIZACJA KANAŁÓW PRACY

Aby włączyć/wyłączyć odbiornik należy przytrzymać około 1 do 2 s klawisz włącznika 1 (Rys. 1). Klawiszami wyboru kanału 3 (Rys 1.) Ustalamy częstotliwość dla Mikrofonu A lub B. Po tej zmianie wyświetlacz 4 (Rys. 1) zacznie migać przez 30 sekund, co oznacza, że odbiornik czeka na synchronizację IR. Aby wykonać synchronizację IR między nadajnikiem i odbiornikiem należy krótko nacisnąć klawisz włącznika/wyłącznika 1 (Rys. 1) co spowoduje pulsowanie na

wyświetlaczu 4 (Rys. 1) diagramu CH przy zmienianym kanale. Następnie należy zbliżyć nadajnik elementem 6 (Rys. 3) w okolicy diody IR 5 (Rys. 1) w odbiorniku włącznikiem 4 (Rys. 3) skierowanym w stronę odbiornika - należy zachować odpowiedni dystans między nadajnikiem a odbiornikiem, maksymalnie 1 m - następnie należy nacisnąć klawisz 4 (Rys. 3) - dioda 3 (Rys. 3) zaświeci się kolorem żółtym. Procedurę należy powtórzyć dla drugiego kanału. Klawiszem 4 (Rys. 3) wyłączamy wyciszenie - dioda 3 (Rys. 3) zaświeci się kolorem zielonym. Jeżeli proces synchronizacji przebiegł bez zakłóceń diagram CH przestanie migać a na wyświetlaczu będzie widoczny poziom sygnału RF nadajnika a głos transmitowany przez nadajnik powinien być słyszalny w systemie nagłośnieniowym. W razie błędów synchronizacji procedurę należy powtórzyć. W przypadku powtarzających się problemów należy zamienić naajniki a jeżeli to nie okaże się pomocne należy zwrócić się do autoryzowanego serwisu.

#### UWAGA !!

**W TRAKCIE SYNCHRONIZACJI MOŻE BYĆ WŁĄCZONY TYLKO JEDEN NADAJNIK, W PRZECIWNYM WYPADKU OBA NADAJNIKI MOGĄ ZOSTAĆ ZESTROJONE NA TYM SAMYM KANALE !!**

#### 4.3 NADAJNIK

Przytrzymaj klawisz włącznika 4 (Rys. 3) około 1 sekundy aby włączyć nadajnik. Jeżeli kontrolka 3 (Rys. 3) świeci się kolorem zielonym oznacza, że mikrofon został włączony. Aby wyciszyć mikrofon przelącz krótko przelącznikiem 4 - kontrolka 3 zaświeci się światłem

# Mikrofon Beprzewodowy Serii W216/TH116H

żółtym. Wyłączenie wyciszenia (MUTE) wykonuje się ponownym, krótkim przełączeniem włącznika 4. Podczas synchronizacji IR z odbiornikiem mikrofon musi być włączony - kontrolka świeci kolorem zielonym lub żółtym. Kiedy kontrolka jest wygaszona oznacza to, że mikrofon jest wyłączony. Porywa baterii to miejsce, gdzie zwyczajowo trzyma się nadajnik. Pod nią jest miejsce umieszczenia akumulatorów zasilaających. W dolnej części obudowy znajduje się antena nadawcza oraz złącze do ładowania w dołączonej ładowarce. Kiedy kontrolka stanu urządzenia świeci kolorem czerwonym, oznacza niski poziom napięcia akumulatorów. Kolor zielony oznacza odpowiedni poziom naładowania akumulatorów. Kontrolka wyłączona oznacza, że nadajnik jest wyłączony.

## 5. PRZYGOTOWANIE DO PRACY

1. Zainstaluj zestaw akumulatorów lub baterii.



**Jeżeli kontrolka stanu urządzenia na nadajniku świeci kolorem czerwonym lub nie świeci wcale należy użyć zestawu akumulatorów odpowiednio naładowanego lub nowego zestawu baterii.**

2. Włącz mikrofon włącznikiem 4 przytrzymując go około 1 s (Rys. 3).
3. Po skończeniu użytkowania nadajnika wyłącz go wyłącznikiem 4 przysickając go około 1 s (Rys. 3)
4. W przypadku dłuższego okresu nieużytkowania nadajnika wyłącz mikrofon oraz wyjmij akumulatory z wnętrza nadajnika. Pozwoli to uniknąć uszkodzeń wynikających z uszkodzeń ogniw.
5. Podłącz wtyczkę zasilacza do gniazda zasilacza DC w odbiorniku 9 (Rys. 2) następnie podłącz zasilacz do gniazda zasilającego 230V/50Hz.
6. Podłącz przewód sygnałowy niesymetryczny TR- 10 (Rys. 2) lub symetryczny XLR - 10 (Rys. 2) do gniazd wyjściowych w odbiorniku.
7. Zainstaluj antenę w gniazdach antenowych 8 oraz 11 (Rys. 2).

Po przeprowadzeniu procedury instalacyjnej oraz synchronizacji IR opisaną w poprzednim rozdziale zestaw jest gotowy do użytku. Po włączeniu nadajnika włącznikiem 4 (Rys. 3) oraz przeprowadzeniu testu mówiąc do wkładki 1 (Rys. 3) w systemie nagłośnieniowym powinny być słyszalne wypowiedziane słowa. Podczas transmisji pomiędzy nadajnikiem a odbiornikiem na wyświetlaczu odbiornika będzie poruszała się wskaźnik poziomu sygnału, co oznacza prawidłową pracę zestawu. Głośność możemy regulować przy pomocy regulatora 2 oraz 7 (Rys. 1) - regulowany jest poziom sygnału na wyjściu odbiornika a nie sygnał nadawany przez nadajnik.

## 6. PROBLEMY

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Odbiornik	Urządzenie nie jest włączone	Włącz urządzenie
Brak dźwięku	Zasilacz nie jest podłączony	Podłącz zasilacz do gniazda zasilającego
Nie świecą kontrolki	Zły kontakt w złączu zasilacza	Popraw wtyczkę zasilacza w złączu odbiornika
Nadajnik	Nadajnik jest po za zasięgiem	Zmniejsz odległość nadajnika od odbiornika
	Wyłączony nadajnik (mikrofon)	Włącz mikrofon
Brak dźwięku	Głośność na odbiorniku w pozycji min.	Zmień baterię w nadajniku
Świecą kontrolki	Źle zainstalowane baterie	Podłącz wyjście liniowe do systemu nagłośnieniowego
	Odbiornik nie podłączony do systemu nagłośnieniowego.	
Zniekształcony dźwięk Sprzężenia	Inne urządzenie na tej samej częstotliwości	Wyeliminuj zakłuczające urządzenie
	Niski stan napięcia baterii	Wymień baterie
	Głośność na odbiorniku jest zbyt wysoka	Zredukuj głośność na odbiorniku

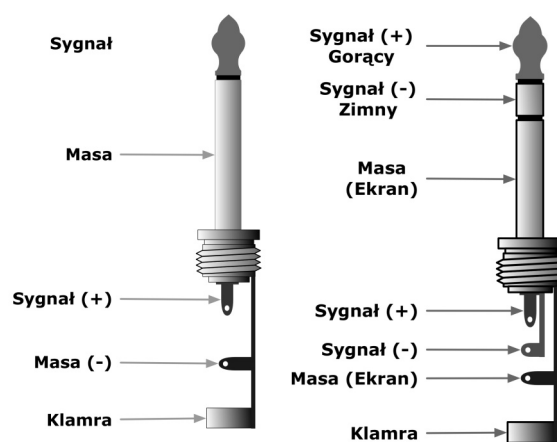


**Jeżeli podczas testów w systemie nagłośnieniowym nie słyhać wypowiedzanych słów należy przede wszystkim sprawdzić ustawienia kanału/toru sygnałowego miksera lub przedwzmacniacza do którego podłączony jest zestaw. Jeżeli jesteśmy pewni, że te ustawienia są poprawne należy postępować zgodnie z procedurami poniżej:**

## 7. PODŁĄCZENIA

Zawsze używaj albo złącza TR 1/4" lub złącza XLR oraz dostosuj poziom sygnału przy pomocy regulatora 2 (Rys. 1). Nigdy nie używaj obu wyjść liniowych równocześnie.

### Niesymetryczne złącze TR 1/4" Symetryczne złącze TRS 1/4"



### Symetryczne złącze XLR (CANON)



Przy połączeniu niesymetrycznym Pin 1 oraz 3 muszą być zmostkowane

Rys. 4 Typy złączy audio



### 8. SPECYFIKACJA TECHNICZNA

#### Odbiornik WR-216:

Typ odbioru: Synteza PLL  
Zakres częstotliwości pracy: UHF 610 do 810 MHz  
Ustalenie częstotliwości pracy: Zmienna częstotliwość kontrolowana kwarcem - 2 x 16 kanałów  
Stabilność: >10ppm  
Odchyłka maksymalna: od 40 Hz do 18 000 Hz  
Zakres dynamiki: >105 dB  
Stosunek Sygnał / Szum: >105 dB  
Zniekształcenia: <0,5 %  
Poziom wyjścia sygnału: 0- 400 mV wyjście symetryczne, 0-200 mV niesymetryczne  
Czułość: -105 dB przy 1 kHz  
Zasilanie: zasilacz DC 12 V-18 V/500 mA  
Waga: około 1 kg

#### Wyjście audio

1. Niesymetryczne: TR 6.3 mm
2. Symetryczne: XLR

#### Nadajnik doręczny TX-116H:

Zakres częstotliwości pracy: UHF  
Wkładka mikrofonowa: Mikrofon dynamiczny  
Antena nadawcza: Zintegrowana z obudową  
Moc nadawania: <10mW  
Emisja - Więcej niż 40dB  
Zasilanie: 1,5 V x 2 bateria AA lub akumulator AA  
Żywotność baterii: Więcej niż 6 godzin w zależności od częstości użytkowania  
Załączona ładowarka do ładowania dwóch nadajników

## 9. WARUNKI GWARANCJI

### § 1 GWARANCJA

1. Firma RH Sound - PL sp. z o.o. gwarantuje, że wszystkie komponenty mechaniczne oraz elektroniczne w zakupionym produkcie będą wolne od wad przez okres 12 miesięcy (1 rok) od daty zakupu urządzenia u autoryzowanego sprzedawcy zgodnie z warunkami gwarancji opisanymi poniżej. Jeżeli nowy produkt wykaże jakiegokolwiek wady mechaniczne lub elektroniczne w przeciągu okresu gwarancyjnego, które nie są wykluczone z obsługi gwarancyjnej jak opisano w § 3 i 4 RH Sound - PL sp. z o.o. wymieni produkt na nowy lub dokona naprawy, używając nowych lub odnowionych części zamiennych. W przypadku zastosowania elementów znacznie podnoszących wartość przedmiotów RH Sound - PL sp. z o.o. zastrzega sobie prawo doliczyć koszt tych części do rachunku końcowego.

2. Jeżeli roszczenie gwarancji okaże się być uzasadnione, produkt zostanie zwrócony właścicielowi bez dodatkowych kosztów transportu.

3. Transport urządzeń do napraw gwarancyjnych odbywa się na koszt producenta.

4. W przypadku, kiedy roszczenia gwarancyjne okażą się bezpodstawne RH Sound - PL sp. z o.o. zastrzega sobie prawo do obciążenia właściciela kosztami transportu w obie strony.

### § 2 UMOWA GWARANCYJNA

1. Usługi gwarancyjne będą świadczone tylko i wyłącznie wtedy, kiedy produkt zostanie dostarczony z oryginalną i podpisaną u sprzedawcy kartą gwarancyjną oraz oryginałem dowodu zakupu. Wymiana na nowy sprzęt lub wszelkie naprawy zostaną wykonane w ciągu 14 dni roboczych od daty przyjęcia sprzętu do naprawy gwarancyjnej (liczy się data odebrania sprzętu w magazynie RH Sound - PL sp. z o.o.).

2. Jeżeli produkt musi zostać zmodyfikowany lub dostosowany do warunków lokalnych, zgodnych z miejscem zamieszkania nabywcy w przypadku, kiedy produkt nie został zaprojektowany lub wyprodukowany dla tego obszaru nie może być to uznane za defekt i naprawione/zmodyfikowane jako naprawa gwarancyjna. Gwarancja nie obejmuje żadnej z tego typu modyfikacji niezależnie od tego, czy była ona wykonana poprawnie, czy nie. Zgodnie z warunkami gwarancji firma RH Sound - PL sp. z o.o. nie będzie odpowiedzialna za jakiegokolwiek koszty, które pojawią się w wyniku poczynionych adaptacji lub modyfikacji.

3. Wszelkie otwarcia urządzenia oraz próby samodzielnych napraw przez użytkownika nie są objęte gwarancją. Również elementy ulegające naturalnemu zużyciu się lub przecieraniu (fadery, potencjometry, klawisze, przełączniki oraz podobne elementy) nie mogą być powodem roszczeń gwarancyjnych.

4. Uszkodzenia/defekty wynikające z poniższych przyczyn nie są objęte gwarancją:

a) Nieodpowiednie obchodzenie się, zaniedbywanie lub użytkowanie niezgodne z opisanym w niniejszej instrukcji.

b) Użytkowanie urządzenia lub połączenia niezgodne z zaleceniami bezpieczeństwa opisanymi w niniejszej instrukcji lub warunkami bezpieczeństwa obowiązującymi w kraju zamieszkania właściciela.

c) Defekty lub uszkodzenia spowodowane przez siłę wyższą - burze, skoki napięcia itp. na które firma RH Sound - PL sp. z o.o. nie ma wpływu.

5. Wszelkie naprawy wykonywane przez nieautoryzowany personel będą powodem utraty gwarancji.

6. Jeżeli ekspertyza gwarancyjna wykaże, że defekt uszkodzenie nie podlega gwarancji kosztami ekspertyzy oraz kosztami transportu zostanie obciążony klient.

7. Produkt nie spełniający warunków naprawy gwarancyjnej może zostać naprawiony odpłatnie na wyraźne życzenie kupującego. RH Sound - PL sp. z o.o. powiadomi o tym fakcie zainteresowane strony. Jeżeli w ciągu 6 tygodni kupujący nie zdecyduje się na naprawę odpłatną RH Sound - PL sp. z o.o., zwróci urządzenie właścicielowi obciążając go kosztami transportu oraz pakowania.

### § 3 PRZEKAZANIE PRAW GWARANCYJNYCH

Gwarancja może zostać przekazana osobie trzeciej pod warunkiem przekazania przy odsprzedaży wszystkich wymaganych dokumentów, t.j. oryginału karty gwarancyjnej z nienaruszoną plombami z datą sprzedaży oraz numerem seryjnym jak również z dowodem zakupu. Żadna inna osoba lub firma trzecia nie jest upoważniona do składania innych zobowiązań gwarancyjnych w imieniu RH Sound - PL sp. z o.o.

### § 4 ROSZCZENIA ODSZKODOWAWCZE

Wszelkie niepowodzenia RH Sound - PL sp. z o.o. związane z zapewnieniem odpowiedniej obsługi gwarancyjnej nie upoważniają kupującego do roszczeń odszkodowawczych.

### § 5 INNE WARUNKI GWARANCYJNE ORAZ PRAWO NARODOWE

1. Warunki niniejszej gwarancji nie ograniczają ani nie wykluczają praw kupującego wynikających z przepisów prawa narodowego, szczególnie praw sprzedawcy, które pochodzą z legalnych i zobowiązujących kontaktów handlowych.

2. Warunki gwarancji wymienione w tym dokumencie są właściwe do czasu, do kiedy są zgodne z obowiązującym prawem narodowym.

Zawartość niniejszej instrukcji obsługi może ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia. Żaden z elementów tej publikacji nie może być reprodukowany lub transmitowany w jakiegokolwiek formie i jakimkolwiek sensie, elektronicznie lub w formie papierowej, włączając w to kserokopie oraz nagrywanie pod każdą postacią, do jakichkolwiek zastosowań bez uprzedniej, pisemnej zgody RH Sound - PL sp. z o.o.

RH SOUND LOGO, RH SOUND - PL, RH SOUND, RHA, LK309 są zastrzeżonymi znakami handlowymi firmy RH SOUND. WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE.



## DEKLARACJA ZGODNOŚCI

Nazwa: Mikrofon Beprzewodowy

Typ: W216/TX116H

Jest zgodny z artykułem 3/ Dyrektywy Rady Europejskiej 99/5/EC.

oraz spełnia następujące normy zharmonizowane:

EN50371:2002

EN301489-1

EN301489-9

EN300422-2

Klasa bezpieczeństwa elektrycznego:

STN EN 60065:1995

Deklarujący:

RH SOUND – PL sp. z o.o. – Sławomir Pilip

Funkcja: Prezes Zarządu

Adres: ul. Prusicka 51, 55-100 Trzebnica

Data wystawienia deklaracji: 2011 – 06 – 15

**RH Sound - PL Sp. z o.o.**  
ul. Prusicka 51, 55-100 Trzebnica  
NIP: 915-16-80-960, REGON: 9333020569  
Tel: (71) 388 91 -33, -34, -49, Fax (71) 3872635  
E-mail: biuro@rhsound.pl, Web: <http://www.rhsound.pl>

Podpis oraz pieczęć firmowa:

**!! UWAGA !!**

Ekstremalne poziomy głośności mogą prowadzić do trwałego uszkodzenia słuchu. Zanim włączysz urządzenie ustaw poziom głośności na minimum. Zawsze używaj zestawu z odpowiednim poziomem głośności.

**RH Sound - PL sp. z o.o.**  
ul. Prusicka 51  
55-100 Trzebnica

**NIP: 915-16-80-960**