

OLYMPUS®

REJESTRATOR DŹWIĘKU PCM LS-14/LS-12

Rejestrator dźwięku PCM

SZCZEGÓŁOWA INSTRUKCJA OBSŁUGI

PL



Zahvaljujemo na kupnji Olympus digitalnog diktafona. Prosimy o przeczytanie niniejszej instrukcji w celu uzyskania informacji o właściwym i bezpiecznym użytkowaniu urządzenia. Instrukcję obsługi należy zachować do użytku w przyszłości. W celu uzyskania odpowiedniej jakości nagrań zalecamy przetestowanie działania funkcji i poziomu nagrywania.

Wprowadzenie

- Zawartość tego dokumentu może ulec zmianie bez uprzedzenia. Aby uzyskać najnowsze informacje dotyczące nazw produktów i numerów modeli, należy skontaktować się z centrum pomocy technicznej.
- Zawarte w instrukcji ilustracje przedstawiające ekran i dyktafon mogą odbiegać wyglądem od rzeczywistego produktu. Dołożyliśmy najwyższych starań, aby zagwarantować dokładność niniejszej instrukcji obsługi, ale w przypadku wątpliwości, błędów lub pominięć, prosimy o kontakt z centrum obsługi klienta.
- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności za bierne uszkodzenia lub szkody będące wynikiem utraty danych na skutek wady produktu, przeprowadzenia naprawy przez firmę inną niż Olympus lub autoryzowaną placówkę serwisową Olympus ani za szkody powstałe z innej przyczyny.

Znaki towarowe i zastrzeżone znaki towarowe

- IBM i PC/AT są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy International Business Machines Corporation.
- Microsoft i Windows są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation.
- Macintosh jest zastrzeżonym znakiem handlowym firmy Apple Inc.
- SD i SDHC są zastrzeżonymi znakami handlowymi stowarzyszenia SD card Association.
- Technologia kodowania dźwięku MPEG Layer-3 została użyta na mocy licencji Instytutu Fraunhofera IIS i firmy Thomson.
- Funkcje stroika i metronomu zrealizowano za pomocą technologii „CRIWARE” firmy CRI Middleware Co., Ltd.

Inne nazwy produktów i marek wymienione w tej instrukcji mogą być znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich podmiotów.



INDEKS

Wprowadzenie	str. 2	
Pierwsze kroki	str. 10	1
Nagrywanie — informacje	str. 26	2
Odtwarzanie — informacje	str. 40	3
Zarządzanie plikami	str. 48	4
Ustawienie menu	str. 64	5
Informacje o stroiku	str. 80	6
Korzystanie z dyktafonu podłączonego do komputera	str. 82	7
Inne informacje	str. 89	8

Wprowadzenie

Środki ostrożności 6

1 Pierwsze kroki

Główne funkcje 10

Nazwy elementów 12

Wyświetlacz (panel LCD) 13

Wkładanie baterii 15

Włączanie/wyłączanie zasilania 16

HOLD 17

Ustawianie daty i godziny

[Time & Date] 18

Wkładanie i wyjmowanie karty SD 20

Wkładanie karty SD 20

Wysuwanie karty SD 21

Operacje na ekranie głównym

[Home] 22

Informacje o folderach 24

Wybieranie folderów i plików 25

2 Nagrywanie — informacje

Wskazówki nagrywania dla
poszczególnych instrumentów 26

Tryb 28

Tryb [QUICK] (szybki) 28

Tryb [SMART] 29

Tryb [MANUAL] ręczny 30

Dzielenie pliku podczas
nagrywania 34

Używanie funkcji nakładania
dźwięku 35

Używanie funkcji metronomu 36

Nagrywanie z mikrofonu
zewnętrznego lub innego
urządzenia 38

3 Odtwarzanie — informacje

Odtwarzanie 40

Zmiana szybkości odtwarzania 43

Ustawianie znaku indeksu lub znaku
tymczasowego 44

Jak uruchomić funkcję powtarzania
fragmentu nagrania 46

4 Zarządzanie plikami

Edytowanie parametru [OPTION] 48

Przenoszenie/kopiowanie pliku
[Move/Copy].....48

Zabezpieczanie pliku [File Lock]51

Dzielenie plików [File Divide].....54

Częściowe kasowanie pliku
[Partial Erase].....56

Przycinanie pliku [Trimming]
(tylko LS-14).....58

Sprawdzanie pliku w pamięci
[Property].....60

Kasowanie 61

Kasowanie pliku61

Kasowanie wielu plików
jednocześnie.....62

5 Ustawienie menu

Metoda wprowadzania ustawień 64

 Rec Menu.....66

 Play Menu.....70

 LCD/Sound Menu.....71

 Device Menu72

Przewodnik głosowy [Voice Guide]
(tylko LS-14).....74

Zmiana daty/godziny [Time & Date] ...75

Zmiana klasy USB [USB Settings].....76

Formatowanie dyktafonu [Format].....78

6 Informacje o stroiku

Używanie funkcji strojenia 80

7 Korzystanie z dyktafonu podłączonego do komputera

Środowisko pracy 82

Podłączanie dyktafonu do
komputera 84

Odłączanie dyktafonu od
komputera85

Przenoszenie nagranych plików
do komputera..... 86

Używanie pamięci zewnętrznej
komputera 88

8 Inne informacje

Lista komunikatów alarmowych 89

Rozwiązywanie problemów 91

Akcesoria (opcjonalne)..... 94

Dane techniczne 95

Pomoc techniczna i wsparcie 99

Środki ostrożności

Przed uruchomieniem nowego dyktafonu należy dokładnie zapoznać się z niniejszą instrukcją obsługi, aby poznać zasady prawidłowego i bezpiecznego użytkowania. Prosimy o umieszczenie niniejszej instrukcji obsługi w łatwo dostępnym miejscu, aby zawsze mogła służyć pomocą.

- Za pomocą symboli ostrzegawczych zostały oznaczone istotne informacje dotyczące bezpieczeństwa. Aby zapobiegać obrażeniu osób oraz uszkodzeniu mienia, należy zapoznać się z ostrzeżeniami i podanymi informacjami.



Niebezpieczeństwo:

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazówki podane pod tym symbolem, może to spowodować poważne obrażenia ciała lub śmierć.



Ostrzeżenie:

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazówki podane pod tym symbolem, może to spowodować obrażenia ciała lub śmierć.



Przestroga:

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazówki podane pod tym symbolem, może to spowodować pomniejsze obrażenia ciała, uszkodzenie urządzeń lub utratę wartościowych danych.

Środki ostrożności dotyczące środowiska pracy

- Produktu nie należy pozostawiać w miejscach, gdzie będzie narażony na działanie wysokiej temperatury lub wilgotności, np. w samochodzie zaparkowanym na słońcu lub na plaży latem.
- Produktu nie wolno przechowywać w miejscach wilgotnych lub zakurzonych.
- Jeżeli produkt ulegnie zamoczeniu, należy natychmiast zetrzeć wodę suchą ściereczką. Należy szczególnie unikać soli.
- Do czyszczenia nie należy stosować rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol czy rozpuszczalniki.
- Nie należy umieszczać produktu na odbiornikach telewizyjnych, lodówkach i innych urządzeniach elektrycznych ani w ich pobliżu.
- Należy uważać, aby do produktu nie dostało się błoto ani piasek. Błoto i piasek mogą spowodować nieodwracalne uszkodzenia.
- Nie wolno narażać produktu na silne wibracje lub wstrząsy.
- Nie należy używać produktu w miejscach, gdzie może ulec zamoczeniu.
- Nie należy kłaść kart magnetycznych (np. kart bankomatowych) w pobliżu głośników lub słuchawek. Mogłoby to spowodować uszkodzenie danych zapisanych na karcie magnetycznej.
- Podczas montażu statywu należy obracać śruby w statywie, a nie rejestrator.

Uwagi dotyczące utraty danych

- Dane zapisane w pamięci mogą ulec uszkodzeniu lub skasowaniu z powodu niewłaściwej operacji, awarii urządzenia, naprawy lub innych przyczyn. Zaleca się zapisywanie ważnych danych na dysku twardym komputera lub innym nośniku.
- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności za szkody lub utracone przychody wynikłe z utraty danych ze względu na awarię, naprawę przeprowadzoną przez stronę trzecią niecertyfikowaną przez firmę Olympus lub z innego powodu.

Uwagi dotyczące zapisanych plików

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności, nawet jeżeli zapisany plik ulegnie skasowaniu lub nie będzie możliwe jego odtworzenie z powodu awarii urządzenia lub komputera.
- Zapisana zawartość może być używana jedynie do celów osobistych. Prawo autorskie zabrania wykorzystania dzieł chronionych prawem autorskim do innych celów bez zgody ich właściciela.

Obsługa dyktafonu



Ostrzeżenie:

- Nie wolno używać produktu w miejscach, gdzie w powietrzu może znajdować się palny lub wybuchowy gaz.
Może to spowodować zapłon lub wybuch.
- Produktu nie należy używać ani przechowywać przez dłuższy czas w miejscach, gdzie będzie on narażony na kontakt z kurzem, wilgotnością, olejem, dymem lub parą.
Grozi to pożarem lub porażeniem prądem.
- Nie wolno samodzielnie demontować urządzenia, naprawiać go ani modyfikować.
Może to spowodować porażenie elektryczne lub obrażenia.
- Jeżeli produkt wpadnie do wody lub jeżeli dostanie się do niego woda, przedmiot metalowy lub palny, należy wykonać następujące czynności:
 - ① Natychmiast wyjąć baterię.
 - ② Skontaktować się ze sprzedawcą lub lokalnym przedstawicielem firmy Olympus w celu wykonania czynności serwisowych. Dalsze użycie grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Do urządzenia nie należy wkładać karty innego typu niż SD lub SDHC.
W razie przypadkowego włożenia takiej karty nie należy próbować jej na siłę, ale skontaktować się z centrum naprawczym lub punktem serwisowym.
- Nie należy korzystać z urządzenia w trakcie prowadzenia pojazdów (takich jak rower, motocykl czy samochód).
Grozi to wypadkiem drogowym.
- Nie należy pozostawiać produktu w zasięgu niemowląt lub dzieci.
Jeżeli produkt jest używany w ich pobliżu, należy zachować szczególną ostrożność i nie pozostawiać produktu bez nadzoru. Dzieci mogą nie rozumieć ostrzeżeń i ostróg. Ponadto może dojść do następujących wypadków:
 - Przypadkowe zawinięcie przewodu słuchawkowego dookoła szyi i uduszenie
 - Wykonanie niewłaściwych czynności, powodujące porażenie prądem elektrycznym lub obrażenia ciała.
- Należy unikać używania produktu w samolotach, szpitalach i innych miejscach, gdzie użycie urządzeń elektrycznych podlega ograniczeniom. Lub też należy przestrzegać obowiązujących tam instrukcji.
- Nosząc rejestrator na pasku, należy uważać, aby nie zaczepił się on o inne rzeczy.

Środki ostrożności



Przestroga:

- Przed rozpoczęciem pracy nie należy zwiększać głośności.
Grozi to uszkodzeniem lub utratą słuchu.
- W przypadku zauważenia nieprawidłowości, takich jak dziwny zapach, dźwięk lub dym należy natychmiast zaprzestać korzystania z urządzenia.
Dalsze użycie grozi pożarem lub poparzeniami. Należy natychmiast wyjąć baterię, uważając, aby się nie poparzyć i skontaktować ze sprzedawcą, centrum naprawczym lub punktem serwisowym (Wyjmując baterię, nie należy dotykać jej gołymi rękoma. Ponadto należy wynieść ją na zewnątrz, z dala od materiałów łatwopalnych).
- Produktu nie należy pozostawiać w miejscach, w których będzie narażony na działanie wysokich temperatur.
Grozi to obniżeniem jakości części lub pożarem.
- W niskich temperaturach nie należy dotykać przez dłuższy czas metalowych części produktu.
Może to spowodować obrażenia skóry. W niskich temperaturach należy, o ile to możliwe, unikać dotykania produktu gołymi rękoma i używać rękawic lub innych środków ochronnych.

Środki ostrożności przy obsłudze baterii



Niebezpieczeństwo:

- Nie należy kłaść baterii w pobliżu ognia.
- Nie wolno wrzucać baterii do ognia ani jej podgrzewać.
Grozi to pożarem, wyciekami lub zapłonem.
- Nie wolno bezpośrednio lutować, deformować, modyfikować ani rozbierać baterii.
- Nie wolno łączyć ze sobą dodatniego i ujemnego styku baterii.
Może to spowodować wydzielanie ciepła, porażenie elektryczne lub pożar.
- W przypadku przenoszenia lub przechowywania baterii należy włożyć ją do opakowania w celu ochrony styków. Nie wolno jej przenosić ani przenosić razem z łańcuszkiem lub innymi przedmiotami metalowymi.
Może to spowodować wydzielanie ciepła, porażenie elektryczne lub pożar.
- Nie wolno podłączać baterii bezpośrednio do gniazdka elektrycznego ani gniazda zapalniczki w samochodzie.
- Nie należy używać ani pozostawiać baterii w miejscu o wysokiej temperaturze, np w bezpośrednim świetle słonecznym, w samochodzie na słońcu lub w pobliżu grzejnika.
Grozi to pożarem, poparzeniem lub obrażeniami z powodu wycieku elektrolitu, wydzielanego ciepła, wybuchu lub innych przyczyn.

Środki ostrożności

Ostrzeżenie:

- Nie należy dotykać ani trzymać baterii mokrymi rękoma.
Grozi to porażeniem elektrycznym lub awarią.
- Nie należy używać baterii, których opakowanie jest porysowane lub uszkodzone.
Grozi to wyciekami lub przegrzaniem baterii.
- Nie wolno wkładać baterii z odwróconą biegunowością ⊕/⊖.
Może to spowodować wyciek płynu, nagrzewanie się, pożar lub rozerwanie.
 - Nie należy używać baterii, których zewnętrzne uszczelnienie (powłoka izolacyjna) jest rozerwane.
 - Jeśli rejestrator nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć baterie.
 - W przypadku wyczerpania baterii zakryć styki taśmą, aby je zaizolować i wyrzucić baterię do odpadów zgodnie z obowiązującymi przepisami.
 - Zużyte baterie należy natychmiast wyjmować z urządzenia. Pozostawianie ich w urządzeniu może być przyczyną wycieku płynu.
- Jeśli elektrolit z baterii dostanie się do oczu, należy natychmiast przemyć oczy czystą, chłodną, bieżącą wodą, a następnie jak najszybciej skorzystać z pomocy lekarskiej.
- Nie należy pozostawiać baterii w zasięgu niemowląt lub dzieci.
Mogą one połknąć baterię. W takim przypadku należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.

- W przypadku zauważenia podczas użytkowania nieprawidłowości, takich jak nieprawidłowy dźwięk, nienormalnie wysoka temperatura, zapach spalenizny lub dym, należy wykonać następujące czynności:

- ① Natychmiast ostrożnie wyjąć baterię.
- ② Skontaktować się ze sprzedawcą lub lokalnym przedstawicielem firmy Olympus w celu wykonania czynności serwisowych. Pozostawienie baterii grozi pożarem lub poparzeniami.

- Nie wolno zanurzać baterii w wodzie ani dopuścić do zamoczenia styków.
- Jeżeli nastąpi wyciek elektrolitu z baterii, zmieni ona kolor lub kształt lub w inny sposób będzie zachowywać się nietypowo podczas pracy, należy przerwać korzystanie z rejestratora.
- Jeżeli nastąpi wyciek elektrolitu na odzież lub skórę, zdjęć odzież i natychmiast przemyć zabrudzony obszar, czystą, chłodną, bieżącą wodą. Jeżeli elektrolit powoduje poparzenia skóry, należy jak najszybciej skorzystać z pomocy lekarskiej.

Przestroga:

- Nie należy narażać baterii na mocne wstrząsy ani nią rzucać.
- Baterie należy poddać recyklingowi, aby pomóc w ochronie zasobów naszej planety. Wyrzucając zużyte baterie, należy pamiętać o zakryciu ich styków oraz zawsze przestrzegać lokalnych praw i przepisów.

Główne funkcje

1

Główne funkcje

Tryb inteligentny ([SMART]) ułatwiający wykonywanie nagrań o wysokiej jakości

Tryb [SMART] wykrywa maksymalną głośność chwilową w ustalonym czasie i automatycznie optymalizuje poziom nagrywania. Po upływie ustawionego czasu, nagranie rozpocznie się automatycznie. Oznacza to, że nawet nagły wzrost głośności źródła dźwięku może zostać zarejestrowany bez zniekształceń.

Pokrętko trybu do łatwego ustawiania odpowiedniego trybu

Pokrętko trybu ułatwia zmianę ustawień nagrywania odpowiednio do danych warunków. Dostępne są cztery tryby:

- Tryb [QUICK] (szybki): W tym trybie poziom nagrania zostanie dostosowany automatycznie.
- Tryb [SMART] (inteligentny): W tym trybie poziom nagrania zostanie dostosowany automatycznie do optymalnego poziomu dopasowanego do głośności dochodzącej w określonym czasie.
- Tryb [MANUAL] (ręczny): W tym trybie poziom nagrania można dostosować ręcznie.
- Tryb strojenia (Ψ), do pomiaru różnicy między źródłem dźwięku i źródłem odniesienia.



Tresmic, układ trzech mikrofonów, który zapewnia wysoką jakość rejestracji dźwięku we wszystkich zakresach, od niskich do wysokich (tylko LS-14)

Ten system zapewnia wysoką jakość nagrań w pełnym zakresie dźwięków, od tonów niskich do wysokich. Połączenie mikrofonu stereofonicznego o wysokiej wydajności z mikrofonem środkowym, który wzbogaca tony niskie, umożliwia szerokopasmową rejestrację dźwięków w zakresie od 20 Hz do 20 000 Hz, zbliżonym do oryginalnego brzmienia dźwięku.

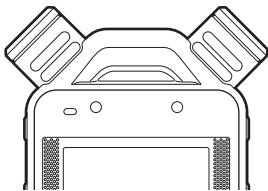
TRESMIC
3 MICROPHONE SYSTEM

Funkcja zapisu liniowego PCM o jakości przynajmniej równej CD

Ta funkcja umożliwia realistyczny zapis dźwięku z najrozmaitszych źródeł. Wysoka rozdzielczość nagrywania przy jednoczesnej wysokiej częstotliwości próbkowania i transmisji bitów umożliwiają osiągnięcie jakości porównywalnej do lub przewyższającej jakość muzycznych płyt CD (częstotliwość próbkowania 44,1 kHz, przetwornik 16-bitowy).

Nowa konstrukcja mikrofonu o maksymalnej dynamice 130dB SPL

Nowe wbudowane mikrofony o dynamice 130dB SPL mają konstrukcję pozwalającą uzyskać wysokiej jakości nagrania bez zniekształceń nawet podczas nagrywania koncertów na żywo. Nowe, mikrofony stereofoniczne o niskim poziomie szumów i wysokiej czułości wiernie rejestrują oryginalne brzmienie. Mikrofony stereofoniczne są umieszczone pod kątem 90°, umożliwiając naturalny i przestrzenny zapis stereo.



Funkcja metronomu

Tej funkcji można używać do wskazywania rytmu podczas nagrywania.



Funkcja strojenia chromatycznego

Ta funkcja może służyć do strojenia instrumentów muzycznych. Rejestratora można użyć jako przyrządu do strojenia instrumentów muzycznych.

Różne inne funkcje rejestracji

Oprócz trybów normalnego zapisu, dostępne są dwie inne funkcje: nakładanie dźwięku i zapis wstępny. Tryb rejestracji i funkcję można dobrać do danego zastosowania: zapis ćwiczenia na instrumencie muzycznym, nagrywanie w terenie itd.



Funkcja dzielenie plików

Pliki można dzielić po zarejestrowaniu (PCM, MP3) lub podczas nagrywania (PCM).

Funkcje przycinania plików (tylko model LS-14)

Można przycinać części plików (PCM) i zachowywać tylko wybrane części.

Funkcja częściowego kasowania

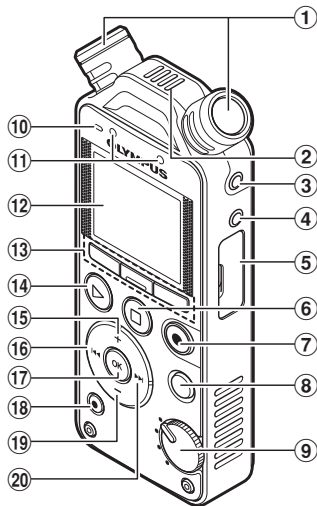
Można wymazać część pliku w formacie PCM, zarejestrowanego za pomocą tego urządzenia.

Duży podświetlany ekran o wysokiej rozdzielczości

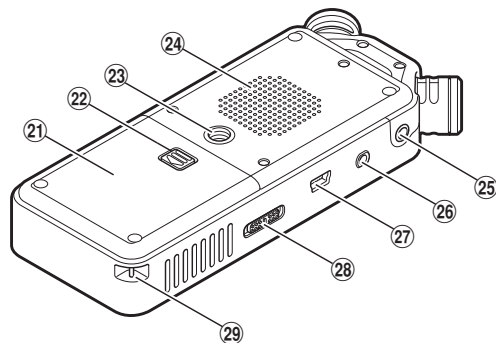
Nazwy elementów

1

Nazwy elementów



- ① Wbudowany mikrofon stereofoniczny
- ② Wbudowany mikrofon środkowy (tylko LS-14)
- ③ Gniazdo mikrofonowe – MIC
- ④ Gniazdo wejścia liniowego – LINE IN
- ⑤ Pokrywa gniazda karty pamięci
- ⑥ Przycisk STOP/⏸ (■)
- ⑦ Przycisk REC (●) (Record),
Dioda świecąca (LED) wskaźnika nagrywania
- ⑧ Przycisk MENU
- ⑨ Pokrętko trybu
- ⑩ Lampka PEAK (LED)
- ⑪ Wskaźnik LED



- ⑫ Wyświetlacz (panel LCD)
- ⑬ Przycisk F1, przycisk F2, przycisk F3
- ⑭ Przycisk PLAY (▶)
- ⑮ Przycisk +
- ⑯ Przycisk ◀◀
- ⑰ Przycisk OK
- ⑱ Przycisk ERASE
- ⑲ Przycisk –
- ⑳ Przycisk ▶▶
- ㉑ Pokrywa komory baterii
- ㉒ Przycisk zwalniania pokrywy komory baterii
- ㉓ Gniazdo statywu
- ㉔ Wbudowany głośnik

PL

Nazwy elementów

25 Gniazdo słuchawkowe – EAR

26 Gniazdo REMOTE

Podłącz odbiornik specjalnego pilota zdalnego sterowania RS30W (wyposażenie opcjonalne). Pozwala on na sterowanie funkcjami nagrywania i zatrzymania nagrywania dyktafonu za pomocą pilota.

27 Złącze USB

28 Przełącznik POWER/HOLD

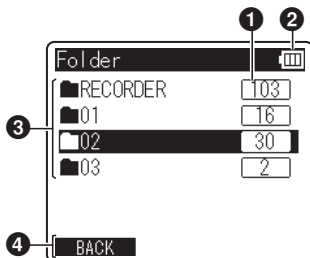
29 Szczelina na pask

1

Nazwy elementów

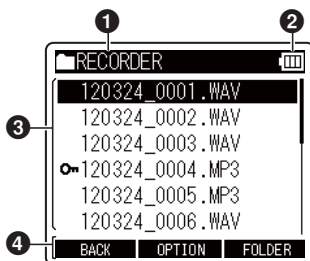
Wyświetlacz (panel LCD)

Ekran listy folderów



- 1 Całkowita liczba nagranych plików w folderze
- 2 Wskaźnik baterii
- 3 Nazwa folderu
- 4 Wskaźnik podpowiedzi funkcji

Ekran listy plików

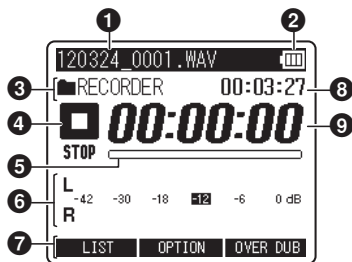


- 1 Nazwa bieżącego folderu
- 2 Wskaźnik baterii
- 3 Nazwa pliku
- 4 Wskaźnik podpowiedzi funkcji

PL

Nazwy elementów

Ekran pliku

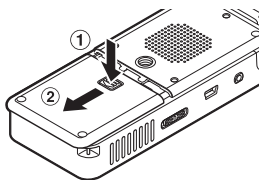


- 1 Nazwa bieżącego pliku
- 2 Wskaźnik baterii
- 3 [OVERdub] wskaźnik, wskaźnik Metronomu, nazwa folderu
- 4 Wskaźnik stanu dyktafonu
 - REC: Wskaźnik nagrywania
 - PAUSE: Wskaźnik pauzy
 - STOP: Wskaźnik stop
 - PLAY: Wskaźnik odtwarzania
 - FF: Wskaźnik przewijania do przodu
 - REW: Wskaźnik przewijania wstecz
 - F.PLAY: Wskaźnik szybkiego odtwarzania
 - S.PLAY: Wskaźnik wolnego odtwarzania
- 5 Pasek wskaźnika dostępnej pamięci, pasek postępu odtwarzania
- 6 Wskaźnik poziomu sygnału
- 7 Wskaźnik odpowiedzi funkcji
- 8 Pozostały czas nagrania, czas trwania pliku
- 9 Aktualny czas nagrania, czas odtwarzania od początku

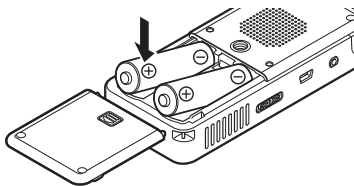
Wkładanie baterii

Ten rejestrator może być zasilany za pomocą baterii alkalicznych AA.

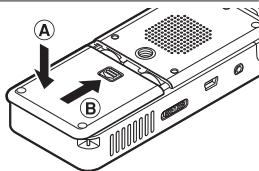
- 1 Naciśnij przycisk otwierania komory bateryjnej i odsuń pokrywę komory, lekko ją naciskając.



- 2 Włóż baterie z zachowaniem właściwego ustawienia biegunów ⊕ i ⊖.




- 3 Całkowicie zamknij pokrywę komory baterii, naciskając pokrywę w dół w kierunku (A) i przesuwając w kierunku (B).



Wskaźnik baterii

W miarę rozładowania baterii zmienia się stan wskaźnika naładowania.



- Gdy na wyświetlaczu pojawi się symbol , należy niezwłocznie wymienić baterie. Gdy baterie są zbyt słabe, komunikat **[Battery Low]** pojawi się na wyświetlaczu i rejestrator wyłączy się.

Uwagi

- W dyktafonie nie należy używać baterii manganowych.
- Przed wymianą baterii należy wyłączyć rejestrator. Wyjęcie baterii podczas pracy rejestrator może spowodować awarię, np. uszkodzenie pliku. Jeżeli baterie wyzerpią się podczas nagrywania, użytkownik utraci aktualnie nagrywany plik, ponieważ nie będzie możliwe zamknięcie nagłówka pliku.
- Jeśli wymiana baterii będzie trwała dłużej niż 15 minut lub jeśli baterie zostaną kilkakrotnie wyjęte i włożone w krótkich odstępach czasu, może być konieczne ponowne wprowadzenie ustawień czasu i baterii.
- Jeśli rejestrator nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć baterie.
- W czasie odtwarzania nagrania z rejestratora może dojść do wyłączenia (zresetowania) urządzenia na skutek zależnego od poziomu głośności obciążenia baterii i wynikającego z niego spadku napięcia, nawet gdy na wyświetlaczu widoczny jest symbol . W takiej sytuacji należy zmniejszyć poziom głośności odtwarzania.

Informacja dla użytkowników w Niemczech:

Firma Olympus podpisała umowę z działającą w Niemczech organizacją GRS (Stowarzyszenie na rzecz utylizacji akumulatorów), aby zapewnić utylizację zgodną z zasadami ochrony środowiska.

Włączanie/wyłączanie zasilania

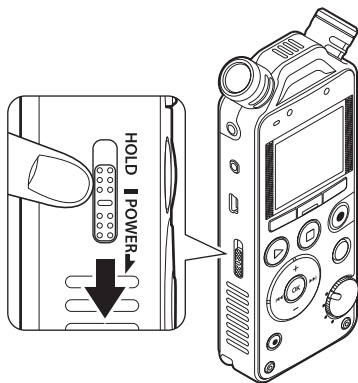
Jeśli dyktafon nie jest używany, należy wyłączyć zasilanie, aby ograniczyć zużycie baterii. W przypadku wyłączenia zasilania istniejące dane, ustawienia trybów i ustawienia zegara nie zostaną utracone.

1

Włączanie/wyłączanie zasilania

Włączanie zasilania

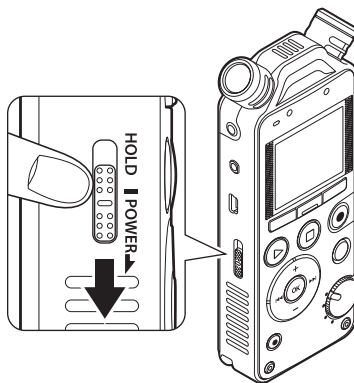
Jeżeli urządzenie jest wyłączone, przesunąć przełącznik **POWER/HOLD** w kierunku wskazanym przez strzałkę.



- Zasilanie zostanie włączone.

Wyłączanie zasilania

Przesunąć przełącznik **POWER/HOLD** w kierunku wskazanym przez strzałkę i przytrzymać go w tym położeniu przez co najmniej 1 sekundę.



- Zasilanie zostanie wyłączone.

Tryb oszczędzania energii

Jeśli rejestrator jest włączony, ale nie był używany przez co najmniej 10 minut (wartość domyślna) lub dłużej, wyświetlacz wyłączy się i dyktafon przejdzie do trybu oszczędzania energii (☞ str. 72).

- Aby wyjść z trybu oszczędzania energii, należy nacisnąć dowolny przycisk.

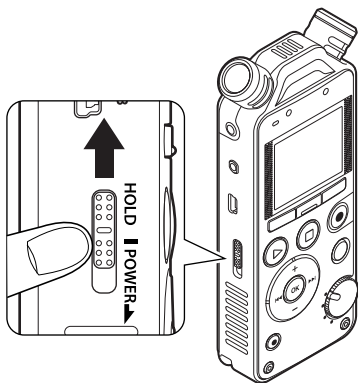
PL

HOLD

Ustawienie dyktafonu w trybie HOLD zachowuje aktualne ustawienia, blokując jednocześnie wszystkie przyciski. Funkcja przydaje się, gdy dyktafon jest noszony w torbie lub kieszeni. Ten tryb zapobiega również przypadkowemu zatrzymaniu nagrywania.

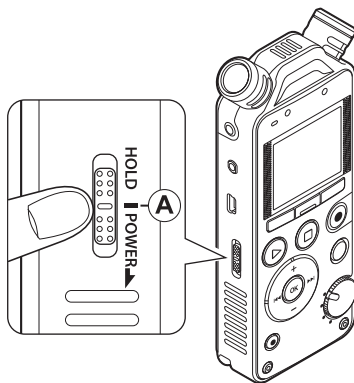
Przełączanie dyktafonu w tryb HOLD

Przesuń przełącznik POWER/HOLD w położenie [HOLD].



Wyjście z trybu HOLD

Przesuń przełącznik POWER/HOLD w położenie (A).



- Pojawienie się komunikatu [Hold] na ekranie wyświetlacza informuje o przejściu urządzenia w tryb HOLD.

Uwagi

- W przypadku naciśnięcia dowolnego przycisku w trybie HOLD przez 2 sekundy będzie świecić obszar zegara, ale rejestrator nie zostanie uaktywniony.
- Jeżeli tryb HOLD zostanie uruchomiony w trakcie odtwarzania (nagrywania), operacje zostają zablokowane przy niezmiennym stanie procesu odtwarzania (nagrywania) — po zakończeniu odtwarzania (nagrywania, na skutek zapelnienia pozostałej pamięci) dyktafon zostanie zatrzymany.
- Pracą urządzenia można efektywnie sterować za pomocą opcjonalnego zestawu pilota sterującego RS30W (możliwe jest wówczas sterowanie dyktafonem nawet po uruchomieniu trybu HOLD).

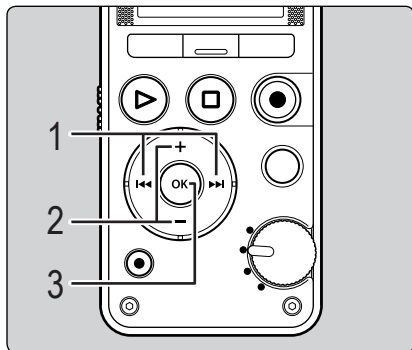
Ustawianie daty i godziny [Time & Date]

Jeśli użytkownik ustawi godzinę i datę przed użyciem dyktafonu, informacja dotycząca godziny i daty nagrania pliku będzie automatycznie zapisywana z każdym plikiem. Wcześniejsze ustawienie godziny i daty znacznie ułatwia zarządzanie plikami.

1

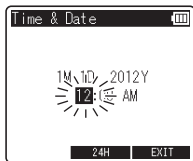
Ustawianie daty i godziny [Time & Date]

Jeżeli rozpoczniesz używanie urządzenia po raz pierwszy lub jeżeli wkładasz do niego baterię po dłuższym okresie nieużywania, na wyświetlaczu pojawi się komunikat [Set time & date]. Kiedy zaczniesz migać pole „Hour”, wykonaj procedurę ustawiania od kroku 1.

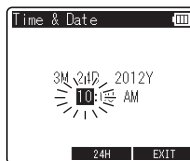


1 Naciśnij przycisk ►► lub ◀◀, aby wybrać pole do ustawienia.

- Za pomocą migającego kursora wybierz pole godzina, „Hour”, minuta, „Minute”, rok, „Year”, miesiąc, „Month” lub dzień, „Day”.



2 Naciśnij przycisk + lub -, aby zmienić wartość.



- Wykonaj te same czynności (naciskaj przycisk ►► lub ◀◀), aby wybrać kolejne pole i naciśnij przycisk + lub -, aby zmienić wartość.
- Aby podczas ustawiania godzin i minut wybrać tryb wyświetlania czasu 12 - lub 24-godziny, naciśnij przycisk **F2**.

Przykład: 10:38 P.M.

10:38 PM (początkowe ustawienie) ↔ 22:38

- Można wybrać kolejność wyświetlania pól „month”, „day” i „year”, naciskając przycisk **F2**.

Ustawianie daty i godziny [Time & Date]

Przykład: 24 marca 2012

3M 24D 2012Y
(początkowe
ustawienie)

24D 3M 2012Y

2012Y 3M 24D

3 Naciśnij przycisk OK, aby zakończyć ustawianie.

- Zegar rozpocznie odliczanie od ustawionej daty i godziny. Naciśnij przycisk **OK**, gdy zegar ma zostać uruchomiony.

Uwagi

- Naciśnięcie przycisku **OK** w czasie operacji wprowadzania ustawień początkowych spowoduje zapisanie dotychczas wprowadzonych ustawień.
- Po dokonaniu ustawienia zostanie odtworzony komunikat informujący, że jeśli podpowiedzi nie są wymagane, należy wybrać opcję **[Off]**, a następnie ekran przejdzie do menu ustawień **[Voice Guide]** (☞ str. 74). Jeśli nie chcesz używać funkcji przewodnika głosowego, wybierz opcję **[Off]** (tylko model LS-14).

Gdy rejestrator jest w trybie zatrzymania, na ekranie **[Home]** naciśnij i przytrzymaj przycisk **STOP/⬆** (**■**), aby wyświetlił ekran **[Time & date]** i **[Remain]**. Jeśli bieżąca data i godzina nie są prawidłowe, ustaw je, korzystając z procedury ustawiania daty i godziny. Zob. **„Zmiana godziny i daty [Time & Date]”** (☞ str. 75).

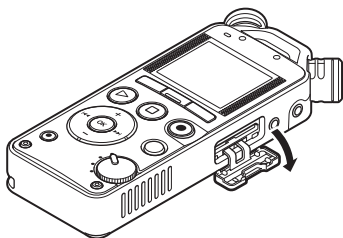


Wkładanie i wyjmowanie karty SD

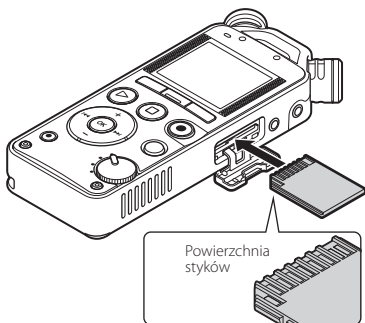
Określenie „SD” w tej instrukcji obsługi oznacza kartę SD lub SDHC. Ten rejestrator umożliwia zapisywanie danych nie tylko w pamięci wewnętrznej, lecz także na dostępnych w sprzedaży kartach pamięci SD.

Wkładanie karty SD

- 1 W trybie zatrzymania urządzenia otwórz pokrywę gniazda karty pamięci.



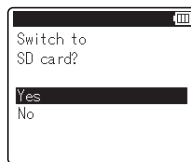
- 2 Prawidłowo ustawioną kartę SD należy włożyć do gniazda karty przedstawionego na rysunku.



- Wsuń kartę SD, trzymając ją prosto.
- Włożenie karty SD w nieprawidłowy sposób lub pod kątem może spowodować uszkodzenie powierzchni styków lub zablokowanie karty.
- Jeżeli karta SD nie zostanie wsunięta do końca, dane mogą nie być zapisywane.
- Po włożeniu karty SD na wyświetlaczu pojawia się ekran wymiany nośnika nagrania.

- 3 Zamknij bezpiecznie pokrywę gniazda karty pamięci.

- 4 Aby nagrywać na karcie SD, naciśnij przycisk + lub – i wybierz opcję [Yes].



- 5 Naciśnij przycisk OK, aby wykonać ustawienia.

Uwagi

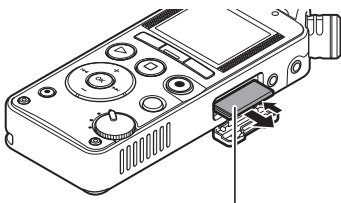
- Możliwe jest przełączenie nośnika nagrywanych plików na pamięć wewnętrzną (☞ str. 72).
- W niektórych przypadkach karty SD, których formatowanie (inicjalizację) wykonano w innym urządzeniu, na przykład na komputerze, mogą nie zostać rozpoznane. Przed użyciem należy sformatować kartę SD w rejestratorze (☞ str. 78).
- W przypadku używania karty SD czas pracy na bateriach może ulec skróceniu (☞ str. 98).

Wkładanie i wyjmowanie karty SD

Wysuwanie karty SD

1 W trybie zatrzymania urządzenia otwórz pokrywę gniazda karty pamięci.

2 Wciśnij kartę SD do środka, aby ją odblokować, i pozwól, aby się częściowo wysunęła.



Karta SD wyraźnie wystaje poza krawędź gniazda i może być bezpiecznie wyjęta.

- Wyjęcie karty SD, kiedy opcja **[Memory Select]** jest ustawiona na **[SD card]**, opcja **[Memory Select]** przełączy się automatycznie na **[Internal memory selected]**.

3 Zamknij bezpiecznie pokrywę gniazda karty pamięci.

Karta SD

Gdy przełącznik ochrony przed zapisem jest ustawiony na **[LOCK]**, nie można zapisywać, ani usuwać plików.

Przełącznik ochrony przed zapisem



Uwagi

- Szybkie puszczenie karty SD po jej włożeniu może spowodować gwałtowne wysunięcie się karty ze złącza.
- Niektóre karty SD lub SDHC mogą nie zostać rozpoznane prawidłowo w zależności od producenta lub typu karty, co jest spowodowane problemami ze zgodnością z rejestratorem.
- Listę kart SD, których działanie z rejestratorem zgodnie z warunkami firmy Olympus zostało potwierdzone, można sprawdzić na stronach internetowych firmy Olympus. Witryna internetowa <http://olympus-imaging.jp/> przedstawia producentów i typy kart SD, których zgodność została potwierdzona. Należy jednak pamiętać, że nie gwarantuje to działania kart SD. Niektóre karty SD mogą nie zostać rozpoznane prawidłowo na przykład z powodu zmiany danych technicznych producenta.
- Przed użyciem karty SD należy zawsze przeczytać dołączone do niej instrukcje.
- Jeżeli rejestrator nie rozpoznaje karty SD, należy ją wyjąć i włożyć ponownie, aby sprawdzić, czy zostanie rozpoznana.
- W przypadku niektórych kart SD prędkość przetwarzania może być niższa. Wydajność przetwarzania może także obniżyć się na skutek powtarzających się procesów zapisu i usuwania danych. W takim przypadku należy sformatować ponownie kartę SD (☞ str. 78).

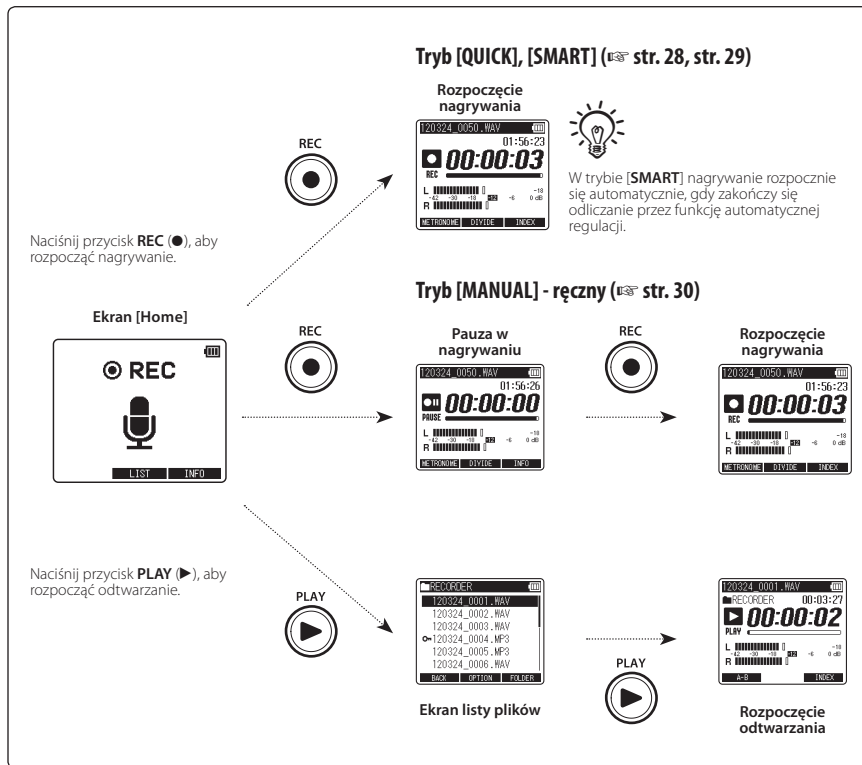
Operacje na ekranie głównym [Home]

Po włączeniu rejestratora zostanie wyświetlony ekran [Home]. Ekran [Home] jest głównym ekranem służącym do dostępu do poszczególnych funkcji. Ponadto umożliwia on sprawdzenie bieżących ustawień nagrywania i odtwarzania.

1

Operacje na ekranie głównym [Home]

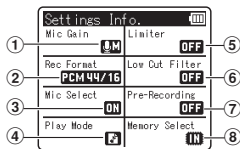
Funkcje przełączania



Operacje na ekranie głównym [Home]

Weryfikacja bieżących ustawień

Naciśnij i przytrzymaj przycisk **F3 (INFO)** na ekranie **[Home]**. Ustawienie można również sprawdzić podczas pauzy w nagraniu.



Zostaną wyświetlone następujące ustawienia.

- 1 **[Mic Gain]** (☞ str. 66)
- 2 **[Rec Format]** (☞ str. 66)
- 3 **[Mic Select]*** (☞ str. 67)
- 4 **[Play Mode]** (☞ str. 70)
- 5 **[Limiter]** (☞ str. 66)
- 6 **[Low Cut Filter]** (☞ str. 67)
- 7 **[Pre-Recording]** (☞ str. 68)
- 8 **[Memory Select]** (☞ str. 72)

* Tylko LS-14

Informacje o folderach

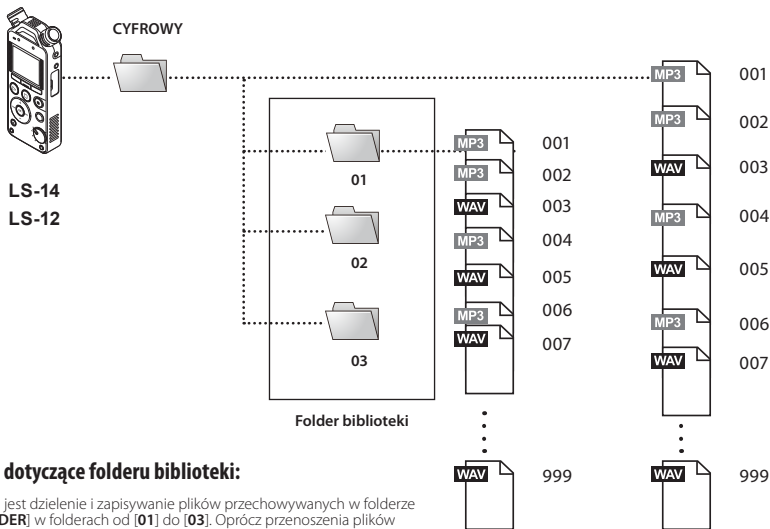
Do zapisu plików może być wykorzystywana pamięć wewnętrzna lub karta SD. Wszystkie pliki zarejestrowane za pomocą tego urządzenia będą zapisywane w folderze **[RECORDER]** niezależnie od nośnika zapisu.

1

Informacje o folderach

Folder zapisywanych plików:

Zarejestrowane pliki zostaną zapisane w folderze **[RECORDER]**.



Uwagi dotyczące folderu biblioteki:

Możliwe jest dzielenie i zapisywanie plików przechowywanych w folderze **[RECORDER]** w folderach od **[01]** do **[03]**. Oprócz przenoszenia plików zapisanych w komputerze, można również dodawać nowe foldery, zachowując taką samą hierarchię, jak w przypadku folderów **[01]** do **[03]**. Można dodać do 200 folderów (w tym foldery **[01]**, **[02]** i **[03]**). Nie można dodać folderu, którego nazwa już istnieje.

W każdym folderze można zapisać maksymalnie 999 plików.

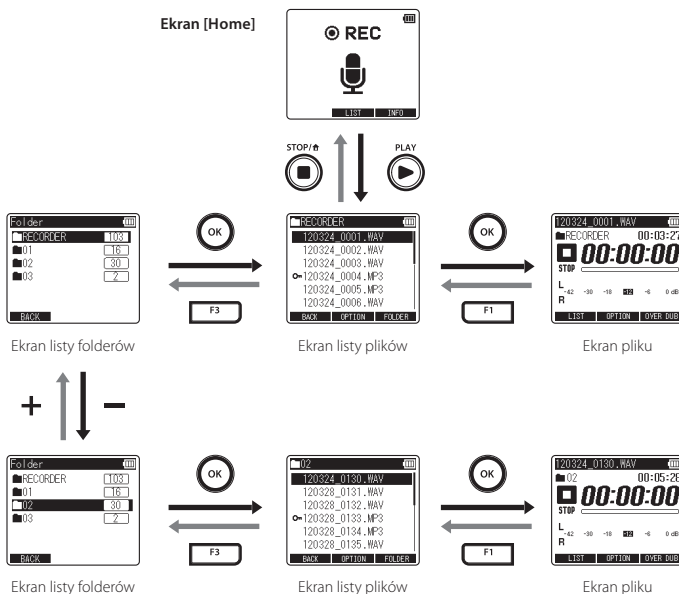
Uwagi

PL

- Pliki umieszczone na takim samym poziomie hierarchii, jak folder **[RECORDER]** nie zostaną rozpoznane.
- Urządzenie nie będzie rozpoznawać folderów tworzonych w folderach **[01]**, **[02]** lub **[03]**.

Wybieranie folderów i plików

Zmian w folderach należy dokonywać, gdy nie trwa nagrywanie. Informacje o warstwowej strukturze folderów podano w części pod tytułem „Uwagi dotyczące folderów” (str. 24).



Przemieszczanie się między poziomami

← Powrót: F1 (przycisk BACK)

Naciśnięcie tego przycisku powoduje powrót na poprzedni ekran.

→ Dalej: przycisk OK

Naciśnięcie tego przycisku otwiera folder lub plik zaznaczony na ekranie listy.

+ lub przycisk -

Zaznacza folder lub plik.

F1 (przycisk LIST):

Wyświetlacz przechodzi do listy plików.

F3 (przycisk FOLDER):

Wyświetlacz przechodzi do listy folderów.

Ekran listy:

Na tym ekranie widoczne są foldery i pliki zapisane na dyktafonie.

Ekran plików:

Wyświetlana jest informacja o wybranym pliku. Dyktafon działa w trybie gotowości do odtwarzania.

Nagrywanie — informacje

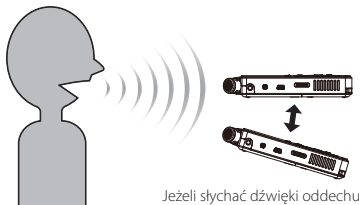
Wskazówki nagrywania dla poszczególnych instrumentów

Przykładowe położenie rejestratora

2

Głos

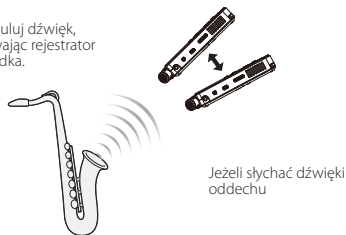
Należy nieco odsunąć urządzenie od twarzy wokalisty. Jeżeli słycać oddech, należy dostosować położenie urządzenia.



Instrumenty dęte

Należy umieścić rejestrator tak, aby skierować go ku środkowi tak zwanej „czary”. Jeżeli słyszalny jest dźwięk oddechu, należy odsunąć urządzenie nieco od środka.

Wyreguluj dźwięk, odsuwając rejestrator od środka.



Fortepian

Nagrywając dźwięk fortepianu, należy umieścić rejestrator, kierując go ku środkowi otwartej nakrywy. Aby zarejestrować również dźwięki akusmatyczne, należy odsunąć dyktafon nieco dalej, aby uzyskać bogatszy dźwięk.



Instrumenty strunowe

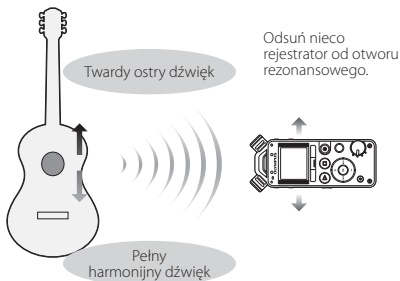
Nagrywając dźwięk instrumentów strunowych, np. skrzypiec, należy umieścić rejestrator w niewielkiej odległości od górnej części instrumentu, kierując go w stronę otworu rezonansowego.



Wskazówki nagrywania dla poszczególnych instrumentów

Gitara akustyczna

Należy umieścić rejestrator tak, aby był skierowany na miejsce oddalone nieco od otworu rezonansowego gitary. W przypadku gitary rytmicznej należy zachować pewną odległość od korpusu gitary. W przypadku nagrań solowych lub nastawionych na melodię, należy podczas nagrania przysunąć urządzenie bliżej korpusu gitary.



Sala koncertowa

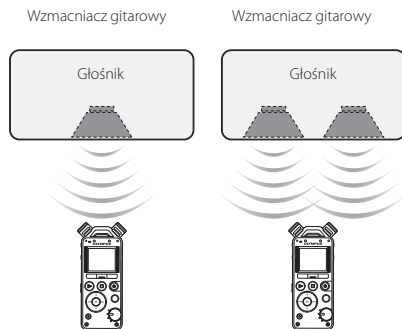
Rejestrator należy umieścić w linii środkowej sceny, tak aby wykonawcy byli zwrócenii w stronę mikrofonu. Następnie przed rozpoczęciem nagrania należy ustawić rejestrator na statywie lub zamocować go w inny sposób.

Orkiestra, band, chór itp.



Gitara elektryczna

W celu nagrania dźwięku bezpośrednio z głośnika wzmacniacza gitary, należy umieścić rejestrator w niewielkiej odległości od głośnika, kierując go w stronę środka membrany. Aby zarejestrować stereofoniczny dźwięk z dwóch głośników, należy umieścić rejestrator w pewnej odległości od środka pomiędzy lewym i prawym głośnikiem. Aby zarejestrować dźwięk monofoniczny, odsuń rejestrator nieco od środka membrany głośnika.



2

Wskazówki nagrywania dla poszczególnych instrumentów

W rejestratorze dostępne są trzy tryby nagrywania, które można wybrać za pomocą pokrętki trybu. Należy ich używać odpowiednio do potrzeb.

Tryb [QUICK] (Szybki): W tym trybie poziom nagrywania zostanie dostosowany automatycznie. Ten tryb jest przydatny, jeżeli chcesz natychmiast rozpocząć nagrywanie.

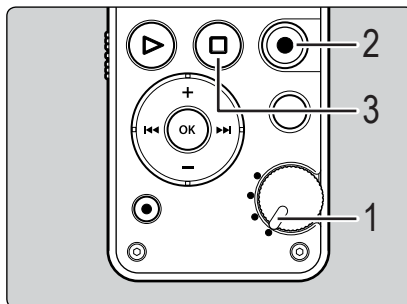
Tryb [SMART] (Inteligentny): W tym trybie poziom nagrania zostanie dostosowany automatycznie do optymalnego poziomu dopasowanego do głośności dochodzącej w określonym czasie. Nagrywanie rozpoczyna się po dostosowaniu poziomu nagrywania, aby nagle, głośne dźwięki mogły być nagrywane bez zniekształceń. Ten tryb umożliwia określenie czasu przeznaczanego na wykrywanie dochodzącej głośności (☞ str. 29, str. 68).

Tryb [MANUAL] (Ręczny): W tym trybie poziom nagrywania można dostosować ręcznie (☞ str. 30).

Uwagi

- Nowo zarejestrowany plik zostanie zapisany w folderze [RECORDER].
- Opcję [Rec Format] należy ustawić w trybie zatrzymania urządzenia (☞ str. 66).
- Ustawienie pokrętki trybu należy zmieniać w trybie zatrzymania.

Tryb [QUICK] (szybki)

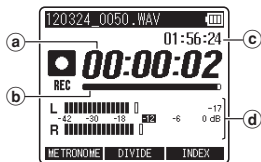


- 1 Przełącz pokrętkę trybu w położenie [QUICK].



- 2 Naciśnij przycisk REC (●), aby rozpocząć nagrywanie.

- Kontrolka nagrywania włączy się, a na wyświetlaczu pojawi się symbol [●].



- a) Aktualny czas nagrania
- b) Pasek wskaźnika dostępnej pamięci
- c) Pozostały czas nagrania
- d) Wskaźnik poziomu (wskazania zmieniają się w zależności od poziomu nagrania i ustawień funkcji nagrywania)
 - Jeżeli poziom nagrania jest niski, należy zmienić ustawienie **[Mic Gain]** na **[Hi]** lub **[Mid]** (☞ str. 66).
 - Urządzenie umożliwia nagrywanie z wysoką jakością nawet przy znacznych zmianach głośności źródła dźwięku. Najwyższa jakość nagrania wymaga jednakże manualnego ustawienia poziomu nagrania.

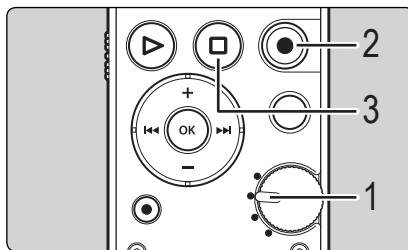
3 Naciśnij przycisk STOP/⏏ (■), aby przerwać nagrywanie.

- Na wyświetlaczu pojawi się symbol [■].



- e) Czas trwania pliku

Tryb [SMART]

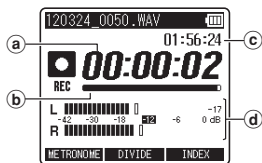


1 Przełącz pokrętko trybu w położenie [SMART].



2 Naciśnij przycisk REC (●), aby rozpocząć automatyczną regulację poziomu nagrywania.

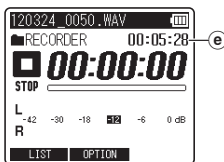
- Odliczanie opcji **[Smart Time]** rozpoczyna się (☞ str. 68).
- Po upływie czasu automatycznej regulacji nagrywanie rozpocznie się z dostosowanymi ustawieniami.



- a) Aktualny czas nagrania
 - b) Pasek wskaźnika dostępnej pamięci
 - c) Pozostały czas nagrania
 - d) Wskaźnik poziomu (wskazania zmieniają się w zależności od poziomu nagrania i ustawień funkcji nagrywania)
- Poziom nagrywania zostanie dostosowany automatycznie zależnie od głośności dochodzącej w określonym czasie. Podczas regulacji poziomu nagrywania wyświetlane będą opcje **[Setting Rec Level]** (Głośność regulacji) i czas pozostały do wprowadzenia ustawienia (☞ str. 68).
 - Jeśli chcesz anulować automatyczną regulację, naciśnij przycisk **F1 (CANCEL)** lub **STOP/⬆** (■). Jeśli chcesz pominąć automatyczną regulację i natychmiast rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk **F3 (SKIP)** lub **REC** (●).
 - Po regulacji automatycznej poziom nagrywania można dostosować ręcznie za pomocą przycisków **▶▶** i **◀◀** (☞ str. 31).

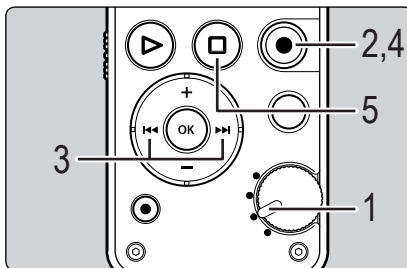
3 Naciśnij przycisk STOP/⬆ (■), aby przerwać nagrywanie.

- Na wyświetlaczu pojawi się symbol [■].



- e) Czas trwania pliku

Tryb [MANUAL] ręczny

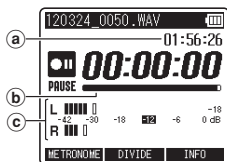


1 Przełącz pokrętko trybu w położenie [MANUAL] (tryb ręczny).



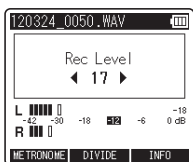
2 Naciśnij przycisk REC (●), aby przygotować się do nagrywania.

- Kontrolka nagrywania pulsuje, a na wyświetlaczu pojawi się symbol [●].



- a Pozostały czas nagrania
- b Pasek wskaźnika dostępnej pamięci
- c Wskaźnik poziomu (wskazania zmieniają się w zależności od poziomu nagrania i ustawień funkcji nagrywania)

3 Naciśnij przycisk ►► lub ◀◀, aby dostosować poziom nagrywania.

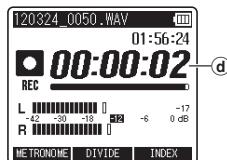


- Gdy wyświetlany jest symbol [OVER], rejestrowany jest zniekształcony dźwięk. Dostosuj poziom nagrywania, aby symbol [OVER] nie był wyświetlany.
- Poziom można dostosować między [01] i [70]*. Im wyższa liczba, tym wyższy poziom oraz tym dalej sięga wskaźnik poziomu nagrania.

* W przypadku nagrywania z wejścia **LINE IN** poziom można regulować między [01] i [30].

4 Naciśnij przycisk REC (●) lub PLAY (▶), aby rozpocząć nagrywanie.

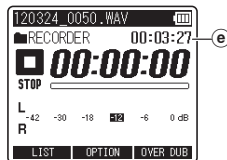
- Kontrolka nagrywania włączy się, a na wyświetlaczu pojawi się symbol [●].



- d Aktualny czas nagrania

5 Naciśnij przycisk STOP/▲ (■), aby przerwać nagrywanie.

- Na wyświetlaczu pojawi się symbol [■].



- e Czas trwania pliku

Uwagi

- Jeśli poziom głośności na wejściu urządzenia jest bardzo wysoki, szумы mogą powstawać nawet jeśli pokrętko trybu jest ustawione na opcję **[QUICK]** lub **[SMART]**.
- Aby nie stracić początku nagrania, należy upewnić się, że świeci się wskaźnik LED lub że na wyświetlaczu widoczny jest wskaźnik trybu.
- Jeśli pozostała ilość pamięci umożliwia nagrywanie przez mniej niż 60 sekund, kontrolka LED zaczyna migać. Jeśli pozostały czas nagrania jest krótszy niż 30 lub 10 sekund, kontrolka miga szybciej.
- Podczas ręcznego regulowania poziomu nagrywania, wejście dźwięku może być przerwane.
- Symbol **[Folder full]** zostanie wyświetlony, jeżeli nie będzie można kontynuować nagrywania. Usuń zbędne pliki lub przenieś je do innego folderu przed rozpoczęciem nagrywania (☞ str. 48, str. 61).
- Po zapelnieniu pamięci zostanie wyświetlony symbol **[Memory full]**. Aby kontynuować nagrywanie, usuń zbędne pliki (☞ str. 61).
- Po włożeniu karty SD do urządzenia, należy pamiętać o potwierdzeniu, że nośnik nagrania jest **[Internal memory]** (Pamięć wewnętrzna) lub **[SD card]** (Karta SD), aby uniknąć pomyłki (☞ str. 23, str. 72).
- W przypadku niektórych kart SD prędkość przetwarzania może być niższa. Wydajność przetwarzania może także obniżyć się na skutek powtarzających się procesów zapisu i usuwania danych. W takim przypadku należy sformatować ponownie kartę SD (☞ str. 78).
- Przed nagraniem zalecamy sformatowanie nośnika do nagrywania w urządzeniu.

Rejestrowanie ponad 2 GB danych w liniowym formacie PCM

Nagrywanie będzie kontynuowane, nawet jeśli rozmiar jednego pliku przekroczy 2 GB podczas nagrywania w formacie liniowej modulacji PCM.

- Dane będą zapisywane co 2 GB w oddzielnych plikach. Podczas odtwarzania nagranie będzie traktowane jako wiele plików.
- Jeśli 999-ty plik w folderze przekroczy rozmiar 2 GB, nagrywanie zostanie przerwane.

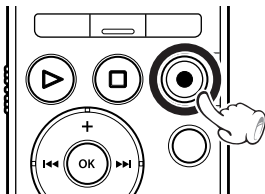
Ustawienia nagrywania

[Mic Gain] (☞ str. 66)	Ustawia czułość mikrofonu.
[Limiter] (☞ str. 66)	Przełącza metodę korekcji podczas nagrywania odpowiednio do dochodzącego dźwięku.
[Rec Format] (☞ str. 66)	Ustawia prędkość transmisji nagrania dla poszczególnych formatów zapisu.
[Low Cut Filter] (☞ str. 67)	Funkcja ta umożliwia ograniczenie rejestracji szumów generowanych przez klimatyzatory, projekторы i podobne urządzenia.
[Plug-in Power] (☞ str. 67)	Określa, czy będzie używana funkcja zasilania przez wtyczkę, odpowiednio do mikrofonu zewnętrznego podłączonego do gniazda MIC .
[Mic Select]* (☞ str. 67)	Określa, czy wbudowany środkowy mikrofon ma być używany, czy nie.
[Pre-Recording] (☞ str. 68)	Funkcja nagrywania wstępnego umożliwia rozpoczęcie nagrywania na dwie sekundy 2 przed naciśnięciem przycisku nagrywania.
[Rec Monitor] (☞ str. 68)	Określa, czy dźwięk monitora nagrywania będzie dostępny w gnieździe EAR .
[Smart Time] (☞ str. 68)	Możliwe jest ustawienie czasu dla regulacji automatycznej w trybie [SMART] .
[Metronom] (☞ str. 68)	Możliwe jest ustawienie metronomu jako pomocy do wskazywania rytmu podczas nagrywania.

* Tylko LS-14

Wstrzymanie

Gdy urządzenie jest w trybie nagrywania, naciśnij przycisk REC (●) lub PLAY (▶).



- Na wyświetlaczu pojawi się symbol [●].
- Po upływie 60 minut w trybie wstrzymania dyktafon się wyłączy.

Wznowienie nagrywania

Naciśnij ponownie przycisk REC (●) lub PLAY (▶).

- Nagrywanie zostanie wznowione od miejsca, w którym zostało przerwane.

Odsłuch w czasie rejestracji pliku dźwiękowego

Jeśli nagrywanie zostanie rozpoczęte po włożeniu wtyczki słuchawek do gniazda EAR dyktafonu, w słuchawce będzie słychać nagrywany dźwięk. Głośność monitora nagrywania można ustawić poprzez naciśnięcie przycisków + i -.

Podłącz słuchawki do gniazda EAR dyktafonu.

- Po rozpoczęciu nagrywania w słuchawkach będzie odtwarzany nagrywany dźwięk.



Uwagi

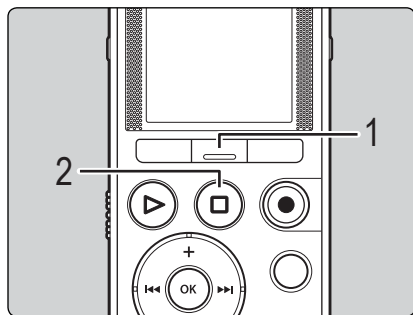
- Poziomą nagrywania nie można regulować za pomocą przycisku do regulacji głośności.
- Aby uniknąć uszkodzenia uszu, przed włożeniem słuchawek do uszu należy obniżyć poziom głośności.
- Nie umieszczaj słuchawek w pobliżu mikrofonu, ponieważ może to spowodować sprzężenie.
- W przypadku dołączenia zewnętrznego głośnika w trakcie nagrywania istnieje ryzyko, że pojawi się sprzężenie zwrotne dźwięku. Zaleca się używanie słuchawek podczas nagrywania, lub ustawienie funkcji [Rec Monitor] na [Off] podczas nagrywania (☞ str. 68).

Dzielenie pliku podczas nagrywania

Pliki można dzielić również podczas nagrywania. Jest to przydatne, na przykład gdy chcesz mieć osobny plik dla każdej części koncertu.

2

Tryb

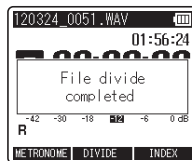


- Najpierw ustaw opcję **[Rec Format]** na **[PCM]** (☞ str. 66).
- W folderze **[RECORDER]** można przechowywać maksymalnie 999 plików. Jeśli w folderze jest już więcej niż 998 plików, dzielenie plików nie będzie możliwe.
Jeśli już został osiągnięty limit, oblicz, na ile części plik zostanie podzielony i usuń zbędne pliki (☞ str. 61) lub przenieś je do innych folderów (☞ str. 48), aby zrobić miejsce.
- Nie można podzielić pliku, gdy trwa nakładanie dźwięku.

1

W miejscu, w którym chcesz podzielić plik, naciśnij przycisk **F2 (DIVIDE)**.

- Nagrywanie będzie kontynuowane bez przerwy.

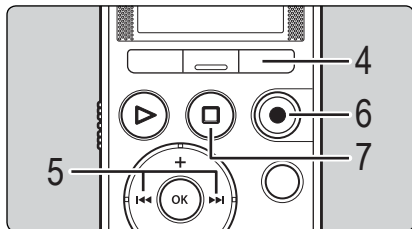


2

Naciśnij przycisk **STOP/⏏ (■)**, aby zatrzymać nagrywanie.

Używanie funkcji nakładania dźwięku

Funkcja nakładania dźwięku umożliwia nakładanie dźwięku w pliku podczas odsłuchiwania tego pliku. Nagrany plik zostanie zapisany pod inną nazwą. Jest to przydatne podczas ćwiczenia komponowania utworów i gry na instrumentach muzycznych.



Podczas korzystania z funkcji nakładania należy spełnić poniższe warunki:

- Wybierz plik (.wav) w formacie **[PCM 44,1kHz/16 bit]** jako plik do odtwarzania (☞ str. 25, str. 60).
- Ustaw **[Rec Format]** na **[PCM 44,1kHz/16bit]** (☞ str. 66).

1 Przełącz pokrętko trybu w położenie **[QUICK]** lub **[MANUAL]** (☞ str. 28, str. 30).

- Ta funkcja nie jest dostępna, gdy pokrętko trybu jest ustawione na tryb **[SMART]**.

2 Wybierz plik, na który zostanie nałożony dźwięk (☞ str. 25).

3 Podłącz słuchawki do gniazdka **EAR** urządzenia.

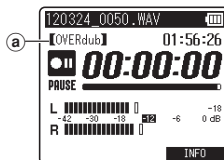
- Plik, na który zostanie nałożony dźwięk, będzie odtwarzany przez wyjście **EAR**.



- Przełącz funkcję **[Rec Monitor]** na **[On]** (☞ str. 68).

4 Gdy urządzenie jest w trybie zatrzymania, naciśnij przycisk **F3 (OVER DUB)**.

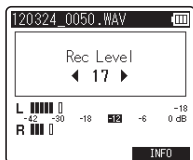
- Jeśli pokrętko Trybu jest ustawione na **[QUICK]**, nagrywanie i odtwarzanie rozpoczną się jednocześnie. Przejdź do punktu 7.
- Jeśli pokrętko Trybu jest ustawione na **[MANUAL]**, odtwarzanie rozpocznie pierwszy.



a) Nakładanie dźwięku

5 Naciśnij przycisk ►► lub ◀◀, aby dostosować poziom nagrania.

- Poziom nagrywania można dostosować, używając przycisku ►► lub ◀◀ zależnie od poziomu głośności podczas odtwarzania.



6 Naciśnij przycisk REC (●), aby rozpocząć nagrywanie.

- Odtwarzanie rozpocznie się ponownie od początku. Jednocześnie rozpocznie się nagrywanie.

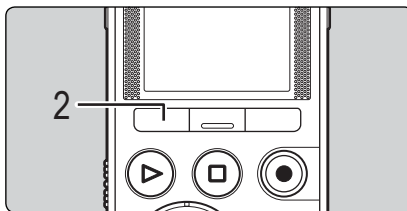
7 Naciśnij przycisk STOP/⏏ (■), aby zakończyć nagrywanie.

Uwagi

- Gdy kończy zakończy się odtwarzanie oryginalnego pliku, zakończy się również nakładanie dźwięku.
- Następujące funkcje nie są dostępne podczas korzystania z funkcji [OVER DUB].
 - [DIVIDE] (☞ str.34)
 - [Pre-Recording] (☞ str.68)
 - [Metronome] (☞ str.68)

Używanie funkcji metronomu

Metronom jest przydatną funkcją podpowiadającą rytm i można jej używać podczas nagrywania.

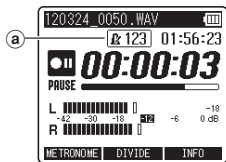


1 Ustawianie funkcji metronomu (☞ str. 68).

- Przełącz funkcję [Rec Monitor] na [On] (☞ str. 68).

2 Naciśnij przycisk F1 (METRONOME) podczas odtwarzania lub pauzy.

- Włącz lub wyłącz metronom, naciskając przycisk **F1 (METRONOME)**.



a Metronom

- Metronom działa z bieżącymi ustawieniami. Dźwięk metronomu nie zostanie nagrany.
- Kontrolki LED świecą się na urządzeniu w rytm pracy metronomu.

Uwagi

- Dźwięk metronomu będzie dostępny na wyjściu słuchawkowym **EAR**. Aby słyszeć metronom, należy podłączyć słuchawki.
- Gdy [**Rec Monitor**] jest ustawiony w położeniu [**Off**], nie będzie generowany dźwięk metronomu.

Nazwy plików zapisanych za pomocą tego dyktafonu są tworzone automatycznie.

120324 _0001 .WAV

①

②

③

① **Znacznik czasu:**

2012.03.24

② **Numer pliku:**

Plikom przypisywane są kolejne numery, niezależnie od zmiany wybranego nośnika nagrywania.

③ **Rozszerzenie:**

Jest to rozszerzenia nazwy pliku wskazujące format nagrania dokonanego za pomocą tego urządzenia.

- Format Linear PCM .WAV
- Format MP3 .MP3

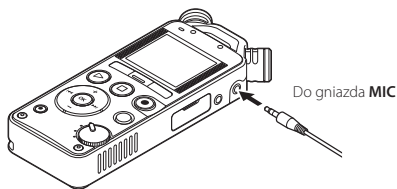
Nagrywanie z mikrofonu zewnętrznego lub innego urządzenia

Dźwięk może być nagrywany za pośrednictwem podłączonego mikrofonu zewnętrznego lub innego urządzenia. Podłącz w następujący sposób w zależności od urządzenia, które ma być używane.

- Nie podłączać ani odłączać urządzeń zewnętrznych do gniazda mikrofonowego dyktafonu w czasie nagrywania.

Rejestrowanie za pomocą mikrofonu zewnętrznego

Podłącz zewnętrzny mikrofon do gniazda **MIC** rejestratora.



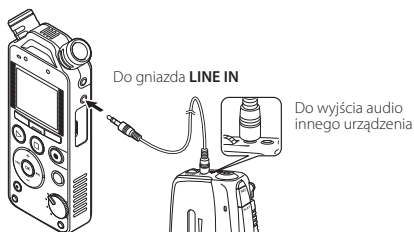
- Obsługiwane mikrofony zewnętrzne (opcjonalne) (☞ str. 94).

Uwagi

- Podłączenie zewnętrznego mikrofonu do gniazda **MIC** dyktafonu powoduje odłączenie wbudowanego mikrofonu wewnętrznego.
- Istnieje również możliwość korzystania z mikrofonów zasilanych przez wtyczkę.
- Kiedy używany jest zewnętrzny mikrofon monofoniczny, po ustawieniu opcji **[Rec Format]** na tryb nagrywania stereofonicznego, dźwięk będzie nagrywany tylko w lewym kanale (☞ str. 66).
- Jeżeli używany jest zewnętrzny mikrofon stereofoniczny, a opcja **[Rec Format]** jest ustawiona na tryb nagrywania monofonicznego, dźwięk zostanie zarejestrowany tylko w lewym kanale (☞ str. 66).
- Aby nagrywać za pomocą mikrofonu zewnętrznego, należy go podłączyć do gniazda **MIC**. Jeśli mikrofon zostanie podłączony do gniazda **LINE IN**, urządzenie nie zapisze dźwięku prawidłowo.
- W przypadku jednoczesnego używania gniazda **MIC** i gniazda **LINE IN**, sygnał z gniazda **LINE IN** ma pierwszeństwo.

Nagrywanie dźwięku z innego urządzenia

Dźwięk może być rejestrowany po połączeniu wyjścia audio (gniazdo słuchawkowe typu jack) innego urządzenia z gniazdem **LINE IN** rejestratora przy użyciu kabla KA334 (opcja) do nakładania dźwięku.



Uwagi

- Jeżeli pomimo ustawienia poziomu nagrania (☞ str. 31) nie można uzyskać czystego dźwięku, może to być spowodowane zbyt wysokim lub zbyt niskim poziomem sygnału wyjściowego z urządzeń zewnętrznych. Po podłączeniu urządzeń zewnętrznych, należy wykonać nagranie próbne i ustawić odpowiedni poziom sygnału wyjściowego z tych urządzeń.
- Aby rejestrować dźwięk z innego urządzenia, należy je podłączyć do wejścia **LINE IN**. W przypadku podłączenia do gniazda **MIC** dźwięk będzie zniekształcony i nie będzie mógł być zapisany prawidłowo.

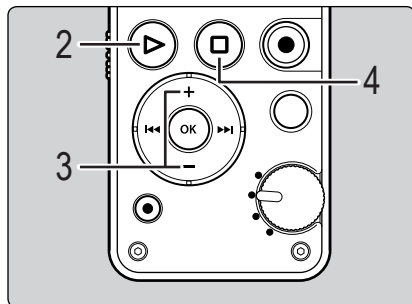
Rejestrowanie dźwięku z tego urządzenia za pomocą innego urządzenia

Dźwięk z dyktafonu może być przegrywany na inne urządzenie po podłączeniu jego wejścia audio (gniazdo mikrofonowe typu jack) do wyjścia słuchawkowego **EAR** dyktafonu przy użyciu kabla KA333 (opcja).



Odtwarzanie

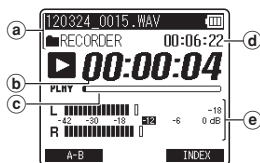
Odtwarzacz może odtwarzać pliki w formacie WAV i MP3. Aby odtworzyć plik zarejestrowany przez inne urządzenie, należy przenieść go (skopiować) z komputera.



1 Wybierz plik do odtworzenia w zawierającym go folderze (# str. 25).

2 Naciśnij przycisk **PLAY** (▶), aby rozpocząć odtwarzanie.

- Na wyświetlaczu pojawi się symbol [▶].



- Ⓐ Nazwa pliku, nazwa folderu
- Ⓑ Czas odtwarzania od początku
- Ⓒ Pasek postępu odtwarzania
- Ⓓ Czas trwania pliku
- Ⓔ Wskaźnik poziomu sygnału

3 Naciśnij przycisk **+** lub **-**, aby ustawić poziom głośności.

- Poziom głośności można ustawić w zakresie od [00] do [30].

4 Naciśnij przycisk **STOP/⏏** (■) w dowolnej chwili, aby zatrzymać odtwarzanie.

- Na wyświetlaczu pojawi się symbol [■].
- Ten przycisk powoduje zatrzymanie odtwarzania pliku.

Ustawienia odtwarzania

[Play Mode] (☞ str. 70)	Umożliwia wybór żądanego zakresu odtwarzania i powtarzanie odtwarzania.
[Skip Space] (☞ str. 70)	Możliwe jest ustawienie interwału przewijania.

Odtwarzanie przez słuchawki

Do gniazda **EAR** dyktafonu można podłączyć słuchawki odsłuchowe.

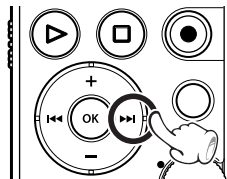
- Podczas korzystania ze słuchawek wbudowany głośnik dyktafonu jest wyłączony.



Uwagi

- Aby uniknąć uszkodzenia uszu, przed włożeniem słuchawek do uszu należy obniżyć poziom głośności.
- W przypadku używania słuchawek **NIE** należy ustawiać zbyt wysokiego poziomu głośności. Głośne odtwarzanie dźwięków może prowadzić do utraty słuchu.

Przewijanie do przodu



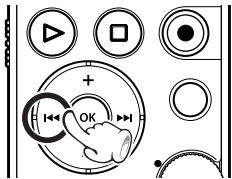
W trybie zatrzymania rejestratora na ekranie pliku naciśnij i przytrzymaj przycisk **▶▶▶**.

- Na wyświetlaczu pojawi się symbol **▶▶▶**.
- Po zwolnieniu przycisku **▶▶▶** przewijanie zostanie zatrzymane. Naciśnij przycisk **PLAY** (**▶**), aby rozpocząć odtwarzanie od miejsca, w którym skończyło się przewijanie do przodu.

W trybie odtwarzania naciśnij i przytrzymaj przycisk **▶▶▶**.

- Zwolnienie przycisku **▶▶▶** powoduje powrót do trybu normalnego odtwarzania.
- Jeżeli w pliku znajduje się znak indeksu lub znak tymczasowy, rejestrator zatrzyma się w tym miejscu (☞ str. 44).
- Dyktafon zakończy przewijanie, gdy osiągnie koniec pliku. Ponownie naciśnij przycisk **▶▶▶**, aby rozpocząć przewijanie od początku kolejnego pliku.

Przewijanie do tyłu



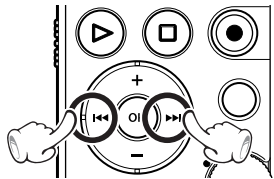
W trybie zatrzymania rejestratora na ekranie pliku naciśnij i przytrzymaj przycisk **◀◀**.

- Na wyświetlaczu pojawi się symbol **⏮**.
- Po zwolnieniu przycisku **◀◀** przewijanie zostanie zatrzymane. Naciśnij przycisk **▶** (PLAY), aby rozpocząć odtwarzanie od miejsca, w którym skończyło się przewijanie wstecz.

W trybie odtwarzania naciśnij i przytrzymaj przycisk **◀◀**.

- Zwolnienie przycisku **◀◀** powoduje powrót do trybu normalnego odtwarzania.
- Jeżeli w pliku znajduje się znak indeksu lub znak tymczasowy, rejestrator zatrzyma się w tym miejscu (☞ str. 44).
- Rejestrator zakończy przewijanie, gdy osiągnie początek pliku. Ponownie naciśnij przycisk **◀◀**, aby rozpocząć przewijanie od końca poprzedniego pliku.

Lokalizowanie początku pliku



W trybie zatrzymania lub odtwarzania naciśnij i przytrzymaj przycisk **▶▶**.

- Odtwarzacz rejestratora przechodzi do początku kolejnego pliku.

W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **◀◀**.

- Odtwarzacz rejestratora przechodzi do początku bieżącego pliku.

W trybie zatrzymania naciśnij przycisk **◀◀**.

- Odtwarzacz rejestratora przechodzi do początku poprzedniego pliku. Jeżeli odtwarzacz znajduje się w środku pliku, powraca do jego początku.

W trybie odtwarzania naciśnij dwukrotnie przycisk **◀◀**.

- Odtwarzacz rejestratora przechodzi do początku poprzedniego pliku.

Uwagi

- Podczas przechodzenia do początku pliku podczas odtwarzania dyktafon zatrzyma się w pozycji znaku indeksu lub znaku tymczasowego. Znaki indeksu i znaki tymczasowe zostaną pominięte podczas wykonywania tej czynności w trybie zatrzymania (☞ str. 44).
- Jeżeli opcja **[Skip Space]** ma ustawienie inne niż **[File Skip]**, rejestrator będzie przewijał do przodu lub do tyłu przez określony czas, a następnie rozpocznie odtwarzanie (☞ str. 70).

Pliki muzyczne — informacje

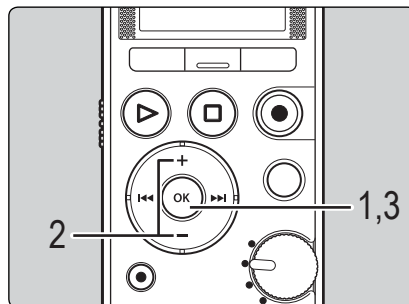
W przypadkach, gdy dyktafon nie jest w stanie odtworzyć przeniesionych z komputera plików muzycznych, należy sprawdzić, czy ich częstotliwość próbkowania i prędkość transmisji mieszczą się w odtwarzanym zakresie. Poniżej przedstawiono możliwe kombinacje częstotliwości próbkowania i prędkości transmisji bitów, które są odtwarzane przez dyktafon.

Format pliku	Częstotliwość próbkowania	Prędkość transmisji
Format WAV	44,1 kHz, 48,0 kHz	16 bitów
	88,2 kHz, 96,0 kHz	24 bitów
Format MP3	MPEG1 Layer3: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz MPEG2 Layer3: 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz	Od 8 kb/s do 320 kb/s

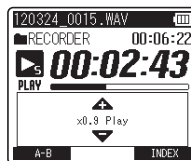
- Pliki MP3 o zmiennej prędkości transmisji mogą nie być poprawnie odtwarzane.
- Rejestrator może odtwarzać tylko pliki WAV zapisane w liniowym formacie PCM. Inne pliki WAV nie będą odtwarzane.
- Nawet jeśli format pliku jest zgodny w celu odtwarzania na dyktafonie, dyktafon nie obsługuje wszystkich koderów.

Zmiana szybkości odtwarzania

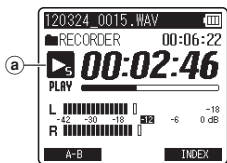
Dźwięk zostanie dostosowany automatycznie bez zmiany głosu, aby zapewnić naturalne brzmienie.



- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk OK.
- 2 Naciśnij przycisk + lub -, aby wybrać tempo odtwarzania.



3 Naciśnij przycisk OK.



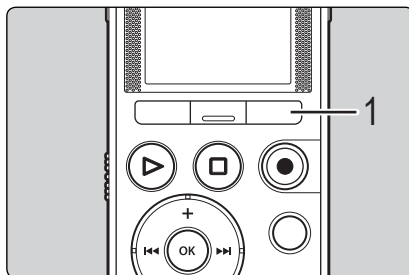
- a) Wskaźnik szybkości odtwarzania
- Zmieniona szybkość odtwarzania zostanie zachowana nawet po jego zatrzymaniu. Odtwarzanie kolejnego pliku będzie kontynuowane z tą szybkością.

Uwaga

- Podobnie jak w normalnym trybie odtwarzania, w trybach wolnego i szybkiego odtwarzania można zatrzymywać odtwarzanie, przechodzić do początku pliku, a także wstawiać znaki indeksu i znaki tymczasowe.

Ustawianie znaku indeksu lub znaku tymczasowego

Jeżeli w plikach wstawiono znaki indeksu i znaki tymczasowe, można szybko znaleźć odpowiednie miejsce podczas szybkiego przewijania do przodu, do tyłu i przechodzenia do początku następnego pliku. Znaki indeksu można wstawiać tylko do plików utworzonych na dyktafonach firmy Olympus, w pozostałych plikach można jednak tymczasowo oznaczyć wybrane miejsca za pomocą znaków tymczasowych.



1 W trybie nagrywania lub odtwarzania naciśnij przycisk F3 (INDEX).

- Na ekranie pojawi się numer i w pliku zostanie wstawiony znak indeksu lub znak tymczasowy.

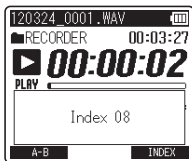


- Nawet po wstawieniu w pliku znaku indeksu lub znaku tymczasowego nagrywanie lub odtwarzanie będzie kontynuowane, dzięki czemu można w ten sam sposób wstawić znaki indeksu lub znaki tymczasowe w innych miejscach.

1 Usuwanie znaku indeksu lub znaku tymczasowego

1 Odtwórz plik zawierający znak indeksu lub znak tymczasowy, który chcesz usunąć.

2 Naciśnij przycisk ►► lub ◀◀, aby wybrać znak indeksu lub znak tymczasowy do usunięcia.



3 Naciśnij przycisk ERASE po wyświetleniu znaku indeksu lub znaku tymczasowego przez co najmniej 2 sekundy.



- Znak indeksu lub znak tymczasowy zostanie usunięty.
- Numery znaków indeksu lub znaków tymczasowych, które następują po usunięciu znaku indeksu lub znaku tymczasowym, zostaną automatycznie zmniejszone o 1.

Uwagi

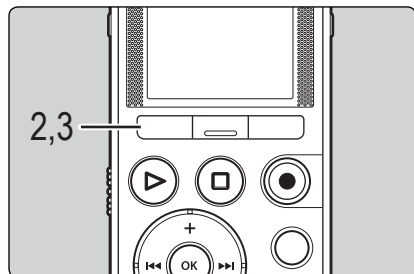
- Znaki tymczasowe nie są ustawiane na stałe, przejście do następnego pliku lub podłączenie rejestratora do komputera spowoduje automatyczne usunięcie tych znaków.
- W pliku można wstawić maksymalnie 99 znaków indeksu i znaków tymczasowych. Próba wstawienia więcej niż 99 znaków indeksu lub znaków tymczasowych spowoduje wyświetlenie komunikatu **[No more can be set]** i komunikatu **[No more can be set]** dla znaków tymczasowych.
- Nie można wstawiać ani usuwać znaków indeksu lub znaków tymczasowych w zablokowanym pliku. (☞ str. 51).

Jak uruchomić funkcję powtarzania fragmentu nagrania

Funkcja ta pozwala na powtarzanie odtwarzania fragmentu pliku.

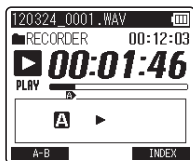
3

Odtwarzanie



1 Wybierz plik zawierający fragment, którego odtwarzanie chcesz powtarzać i rozpocznij odtwarzanie.

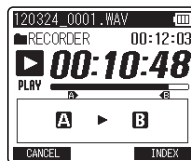
2 Naciśnij przycisk F1 (A-B) w momencie, od którego chcesz rozpocząć powtarzanie odtwarzania fragmentu pliku.



- W czasie wyświetlania symbolu [A] można w celu wyszukania pozycji końcowej przewijać plik do przodu lub do tyłu bądź zmieniać szybkość odtwarzania, tak jak w trybie normalnym (☞ str. 41, str. 43).
- Gdy rejestrator dotrze do końca pliku podczas wyświetlania symbolu [A], punkt [B] staje się końcem pliku i powtórzenie odtwarzania się rozpoczyna.

3 Naciśnij ponownie przycisk F1 (A-B) w momencie, w którym chcesz zakończyć fragment pliku do powtórzenia.

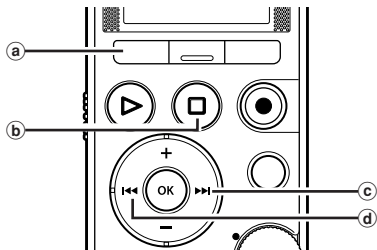
- Dyktafon powtarza odtwarzany fragment do momentu anulowania tej opcji.



Uwaga

- Podobnie jak w normalnym trybie, można zmieniać szybkość odtwarzania podczas odtwarzania fragmentu z powtarzaniem (☞ str. 43). Jeśli znak indeksu lub znak tymczasowy zostanie wstawiony lub usunięty podczas odtwarzania fragmentu z powtarzaniem, opcja ta zostanie anulowana i nastąpi powrót do trybu normalnego odtwarzania (☞ str. 44).

Anulowanie opcji powtarzania fragmentu pliku



Naciśnięcie dowolnego spośród następujących przycisków wyłącza funkcję powtarzania fragmentu nagrania.

- a) Naciśnij przycisk F1 (CANCEL)**
Naciśnięcie przycisku **F1 (CANCEL)** powoduje wyłączenie opcji powtarzania fragmentu pliku i powrót do trybu normalnego odtwarzania.
- b) Naciśnij przycisk STOP/▲ (■)**
Naciśnięcie przycisku **STOP/▲ (■)** powoduje wyłączenie opcji powtarzania fragmentu pliku i zatrzymuje odtwarzanie.
- c) Naciśnij przycisk ▶▶|**
Naciśnięcie przycisku **▶▶|** powoduje wyłączenie opcji powtarzania fragmentu pliku i przejście do początku kolejnego pliku.
- d) Naciśnij przycisk ◀◀|**
Naciśnięcie przycisku **◀◀|** powoduje wyłączenie opcji powtarzania fragmentu pliku i przejście do początku bieżącego pliku.

Edytowanie parametru [OPTION]

Opcje dostępne dla nagranych plików

[Move/Copy]	Pliki można także przenosić lub kopiować między pamięciami.
[File Lock] (☞ str. 51)	Zablokowanie pliku pozwala uchronić ważne dane przed przypadkowym skasowaniem.
[File Divide]*1 (☞ str. 54)	Możliwe jest dzielenie wyłącznie plików nagranych za pomocą tego urządzenia.
[Partial Erase]*1 (☞ str. 56)	Istnieje możliwość skasowania niepotrzebnego fragmentu pliku. Możliwe jest częściowe skasowanie tylko pliku PCM nagranych za pomocą rejestratora.
[Trimming]*1 *2 (☞ str. 58)	Można przyciąć część pliku i zapisać go pod nową nazwą. Możliwe jest przycinanie tylko pliku PCM nagranych za pomocą rejestratora.
[Property] (☞ str. 60)	Właściwości pliku: [Name] (Nazwa pliku), [Date] (Datownik), [Size] (Rozmiar pliku), [Bit Rate] (Format pliku), [File Lock] (Blokada pliku)

*1 Ta funkcja nie jest dostępna, gdy wyświetlony jest ekran listy plików.

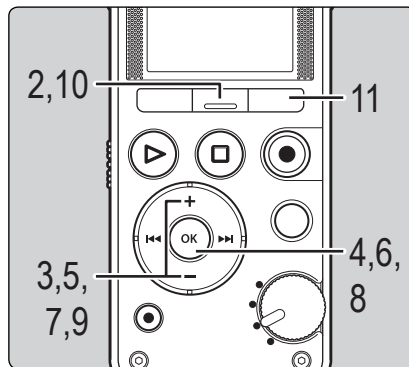
*2 Tylko LS-14

Uwaga

- Dyktafon zatrzyma się, jeśli podczas konfigurowania menu w ciągu 3 minut nie nastąpi naciśnięcie przycisku i nie zostanie ustawiona wybrana pozycja.

Przenoszenie/kopiowanie pliku [Move/Copy]

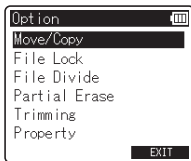
Pliki zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie SD można przenosić lub kopiować w obrębie pamięci. Pliki można także przenosić lub kopiować między pamięciami.
Można edytować pojedynczy plik lub wiele plików.



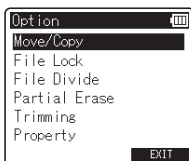
- 1 Najpierw należy wybrać plik lub folder do skopiowania/przeniesienia (☞ str. 25).

2 Gdy urządzenie jest w trybie zatrzymania, naciśnij przycisk **F2 (OPTION)**.

- Ekran **[OPTION]** pojawi się na wyświetlaczu.

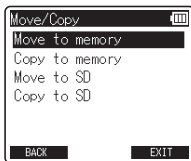


3 Naciśnij przycisk **+** lub **-**, aby wybrać opcję **[Move/Copy]**.



4 Naciśnij przycisk **OK**.

5 Naciśnij przycisk **+** lub **-**, aby wybrać miejsce docelowe.



[Move to memory]: Przenosi plik w pamięci wewnętrznej lub na karcie SD do innego folderu w pamięci wewnętrznej.

[Copy to memory]: Kopiuje plik w pamięci wewnętrznej lub na karcie SD do innego folderu w pamięci wewnętrznej.

[Move to SD]: Przenosi plik w pamięci wewnętrznej lub na karcie SD do innego folderu na karcie SD.

[Copy to SD]: Kopiuje plik w pamięci wewnętrznej lub na karcie SD do innego folderu na karcie SD.

6 Naciśnij przycisk **OK**.

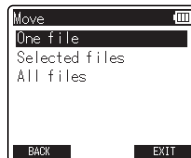
Jeśli ekran [OPTION] został wyświetlony z poziomym ekranu pliku:

- Przenieś lub skopiuj wybrany plik. Przejdź do punktu 9.

Jeśli ekran [OPTION] został wyświetlony z poziomym ekranu listy plików:

- Przenieś lub skopiuj wiele plików. Przejdź do punktu 7.

7 Naciśnij przycisk **+** lub **-**, aby wybrać kilka plików, które mają zostać przeniesione lub skopiowane.



[One file]: Wybór tylko określonego pliku.

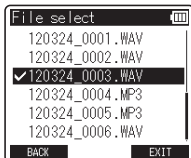
[Selected files]: Wybór wielu plików.

[All files]: Wybór wszystkich plików w folderze.

8 Naciśnij przycisk **OK**, aby przejść do właściwych ustawień.

■ Jeżeli wybrano opcję [One file]:

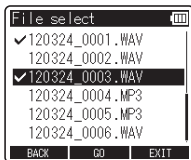
- 1 Naciśnij przycisk + lub -, aby wybrać plik, który ma zostać przeniesiony lub skopiowany.



- 2 Naciśnij przycisk **OK** aby zaznaczyć plik.

■ Jeżeli wybrano opcję [Selected files]:

- 1 Naciśnij przycisk + lub -, aby wybrać pliki, które mają zostać przeniesione lub kopiowane.
- 2 Naciśnij przycisk **OK**, aby wybrać zaznaczone pliki.

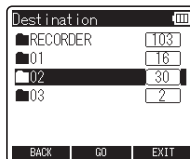


- 3 Powtarzaj punkty 1 i 2, aż wszystkie pliki, które chcesz przenieść/skopiować będą zaznaczone, a następnie naciśnij przycisk **F2 (GO)**.

■ Jeśli wybrano opcję [All files]:

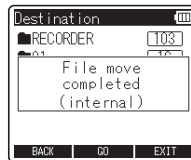
Wybranie opcji [All files] spowoduje automatyczne wybranie wszystkich plików w folderze, a następnie dyktafon wyświetla ekran [Destination].

9 Naciśnij przycisk + lub -, aby zaznaczyć folder, do którego chcesz przenieść lub skopiować plik.



10 Naciśnij przycisk **F2 (GO)**.

- Na wyświetlaczu zostanie wyświetlony komunikat [Moving!] lub [Copying!]. Podczas tego procesu wyświetlany jest procentowy stan postępu.



- Proces został zakończony, gdy pojawi się komunikat [File move completed] lub [File copy completed].

11

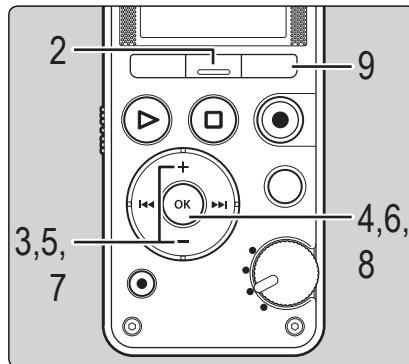
Naciśnij przycisk **F3 (EXIT)**, aby zamknąć ekran [OPTION].

Uwagi

- Rejestrator nie może wykonać kopiowania, kiedy ilość miejsca w pamięci jest niewystarczająca.
- Nie można przenosić, ani kopiować plików, jeżeli liczbą plików w folderze docelowym kopiowania lub przenoszenia przekroczy 999.
- Podczas przenoszenia lub kopiowania nie wolno wyjmować baterii. Może to spowodować uszkodzenie danych.
- Pliku nie można przenieść lub skopiować do tego samego folderu.
- Jeśli operacja zostanie anulowana podczas przenoszenia lub kopiowania, w nowej lokalizacji zostaną zapisane tylko te pliki, dla których operacja przenoszenia lub kopiowania została już zakończona. Operacja przenoszenia lub kopiowania zostanie anulowana dla wszystkich pozostałych plików.
- Zablokowane pliki pozostaną zablokowane nawet po przeniesieniu lub skopiowaniu.

Zabezpieczenie pliku [File Lock]

Zablokowanie pliku pozwala uchronić ważne dane przed przypadkowym skasowaniem. Zabezpieczone pliki nie są usuwane w przypadku wyboru opcji usunięcia wszystkich plików z folderu (☞ str. 62). Można edytować pojedynczy plik lub wiele plików.



4

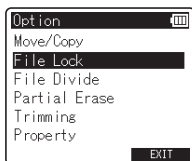
Edytowanie parametru [OPTION]

1 Najpierw wybierz plik lub folder zawierający plik, który chcesz chronić (☞ str. 25).

2 Gdy urządzenie jest w trybie zatrzymania, naciśnij przycisk **F2 (OPTION)**.

- Ekran [OPTION] pojawi się na wyświetlaczu.

- 3** Naciśnij przycisk + lub –, aby wybrać opcję [File Lock].



- 4** Naciśnij przycisk OK.

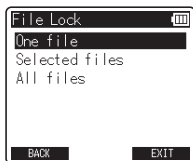
Jeśli ekran [OPTION] został wyświetlony z poziomu ekranu pliku:

- Ochrona wybranego pliku. Przejdź do punktu 7.

Jeśli ekran [OPTION] został wyświetlony z poziomu ekranu listy plików:

- Ochrona wielu plików. Przejdź do punktu 5.

- 5** Naciśnij przycisk + lub –, aby wybrać pliki, które chcesz chronić.



[One file]: Wybór tylko określonego pliku.

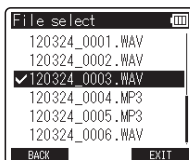
[Selected files]: Wybór wielu plików.

[All files]: Wybór wszystkich plików w folderze.

- 6** Naciśnij przycisk OK, aby przejść do danego ustawienia.

■ Jeżeli wybrano opcję [One file]:

- ① Naciśnij przycisk + lub –, aby zaznaczyć pliki, które chcesz chronić.

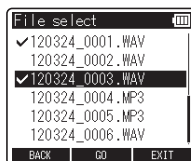


- ② Naciśnij przycisk OK aby zaznaczyć plik.

■ Jeżeli wybrano opcję [Selected files]:

- ① Naciśnij przycisk + lub –, aby zaznaczyć pliki, które chcesz chronić.

- ② Naciśnij przycisk OK, aby wybrać zaznaczone pliki.

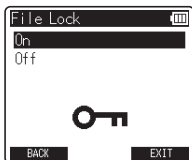


- ③ Powtórz punkty ① i ②, aż będą zaznaczone wszystkie pliki, które chcesz zabezpieczyć, a następnie naciśnij przycisk **F2** (GO).

■ Jeśli wybrano opcję [All files]:

Wybranie opcji [All files] spowoduje automatyczne wybranie wszystkich plików w folderze, a następnie dyktafon wyświetla ekran [Destination].

- 7 Naciśnij przycisk + lub –, aby wybrać opcję [On] lub [Off].



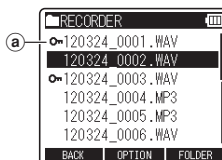
[On]:
Zabezpiecza ważne pliki przed przypadkowym skasowaniem.

[Off]:
Odblokowuje plik i umożliwia jego usunięcie.

- 8 Naciśnij przycisk **OK**, aby zakończyć ustawienia.

- Naciśnięcie przycisku **F1 (BACK)** bez naciśnięcia przycisku **OK** spowoduje anulowanie ustawień i powrót do ekranu [OPTION].

- 9 Naciśnij przycisk **F3 (EXIT)**, aby zamknąć ekran [OPTION].

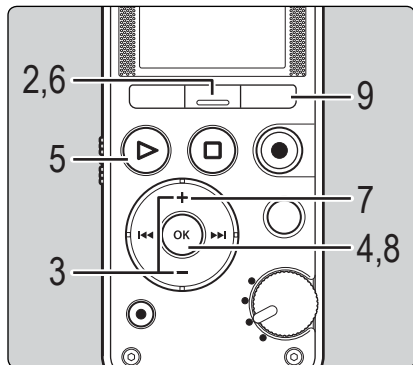


Ekran listy plików

- a) Blokada plików

Dzielenie plików [File Divide]

Pliki o dużym rozmiarze i długim czasie nagrania można podzielić, aby ułatwić ich edycję oraz zarządzanie nimi.



4

Edytowanie parametru [OPTION]



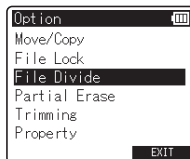
- Możliwe jest dzielenie wyłącznie plików nagranych za pomocą tego urządzenia.
- Ta funkcja nie jest dostępna, gdy wyświetlony jest ekran listy plików.

1 Wybierz plik, który chcesz podzielić.

2 Gdy urządzenie jest w trybie zatrzymania, naciśnij przycisk **F2 (OPTION)**.

- Ekran [OPTION] pojawi się na wyświetlaczu.

3 Naciśnij przycisk **+** lub **-**, aby wybrać opcję [File Divide].

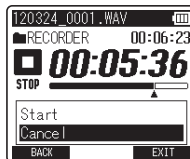


4 Naciśnij przycisk **OK**.

5 Naciśnij przycisk **PLAY (▶)** i odtwarzaj plik do punktu, w którym chcesz podzielić plik.

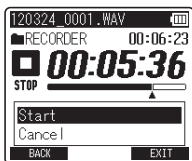
- W trybie odtwarzania naciśnij i przytrzymaj przycisk **▶▶▶** lub **◀◀◀**, aby przewijać plik do przodu lub tyłu.
- Może się przydać wcześniejsze ustawienie znaku indeksu w miejscu podziału.

6 W miejscu, w którym chcesz podzielić plik, naciśnij przycisk **F2 (DIVIDE)**.



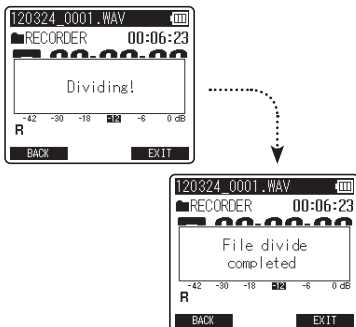
- Naciśnięcie przycisku **F1 (BACK)** bez naciśnięcia przycisku **OK** spowoduje anulowanie ustawień i powrót do ekranu [OPTION].

- 7 Naciśnij przycisk +, aby wybrać opcję [Start].



- 8 Naciśnij przycisk OK.

- Zostanie wyświetlony komunikat [Dividing!] i rozpocznie się dzielenie pliku. Dzielenie zostaje zakończone po wyświetleniu komunikatu [File divide completed].



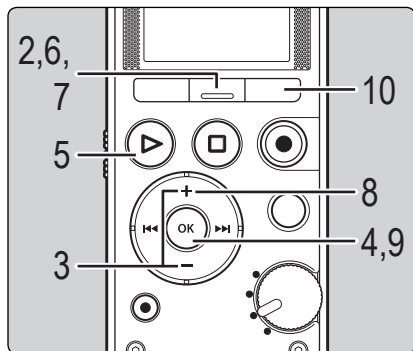
- 9 Naciśnij przycisk F3 (EXIT), aby zamknąć ekran [OPTION].

Uwagi

- Funkcja [File Divide] jest dostępna tylko na ekranie pliku.
- Dyktafon nie może wykonać dzielenia plików, kiedy liczba plików w folderze przekracza 999.
- Nie można dzielić zablokowanych plików (☞ str. 51).
- Po podzieleniu nazwa pierwszej części pliku zostanie zmieniona na [Nazwa pliku_1.mp3], a druga część pliku otrzyma nazwę [File name_2.mp3].
- Jeśli czas nagrania pliku jest bardzo krótki, nie będzie można dokonać jego podziału, nawet w przypadku pliku MP3 lub PCM.
- Podczas dzielenia pliku nie wolno wyjmować baterii. Może to spowodować uszkodzenie danych.

Częściowe kasowanie pliku [Partial Erase]

Istnieje możliwość skasowania niepotrzebnego fragmentu pliku.



4

Edytowanie parametru [OPTION]



- Możliwe jest częściowe skasowanie tylko pliku PCM nagranych za pomocą rejestratora.
- Ta funkcja nie jest dostępna, gdy wyświetlony jest ekran listy plików.

1

Wybierz plik, który chcesz częściowo skasować.

2

Gdy urządzenie jest w trybie zatrzymania, naciśnij przycisk **F2 (OPTION)**.

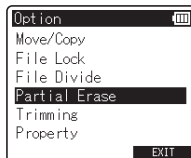
PL

56

- Ekran [OPTION] pojawi się na wyświetlaczu.

3

Naciśnij przycisk + lub –, aby wybrać opcję [Partial Erase].



4

Naciśnij przycisk OK.



5

Naciśnij przycisk **PLAY (▶)** i odtwarzaj plik do punktu, w którym chcesz wykonać częściowe kasowanie.

- Przewiń plik do punktu, w którym chcesz rozpocząć częściowe kasowanie. Jeżeli plik jest długi, użyj przycisku **▶▶**, aby przejść do pozycji, którą chcesz usunąć.

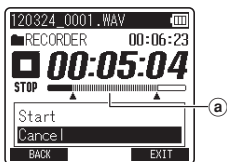
6

W punkcie, w którym chcesz rozpocząć częściowe usuwanie, naciśnij przycisk **F2 (START)**.

- Odtwarzanie będzie kontynuowane nawet po naciśnięciu przycisku **F2 (START)**. Możesz przewijać lub przesuwać szybko jak zwykły sposób szybkiego pozycjonowania naprawy pozycji końcowej.

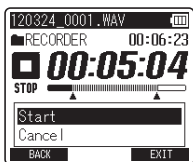
Edytowanie parametru [OPTION]

- 7 W punkcie, w którym chcesz zakończyć częściowe usuwanie, naciśnij przycisk F2 (END) ponownie.



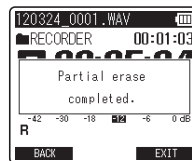
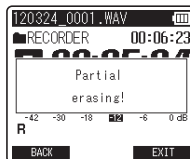
- a Jest to część, która miałaby być naprawiona.

- 8 Naciśnij przycisk +, aby wybrać opcję [Start].



- 9 Naciśnij przycisk OK.

- Na wyświetlaczu pojawi się komunikat [Partial erasing!], po czym rozpocznie się kasowanie częściowe. Kasowanie zostaje zakończone po wyświetleniu komunikatu [Partial erase completed].

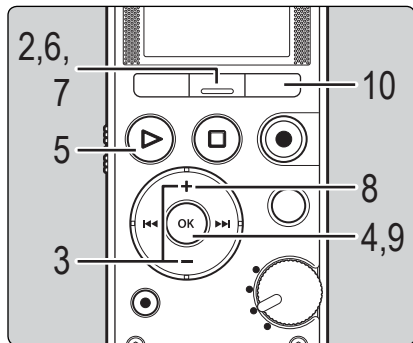


- Przyrząd zapisujący zatrzyma inicjowanie edytowanego pliku.

- 10 Naciśnij przycisk F3 (EXIT), aby zamknąć ekran [OPTION].

Przycinanie pliku [Trimming] (tylko LS-14)

Plik można przyciąć do wymaganej części, a następnie ponownie zapisać.



4

Edytowanie parametru [OPTION]



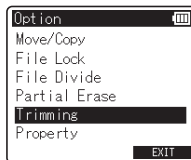
- Możliwe jest przycinanie tylko pliku PCM nagranych za pomocą rejestratora.
- Ta funkcja nie jest dostępna, gdy wyświetlony jest ekran listy plików.

1 Wybierz plik, który chcesz przyciąć.

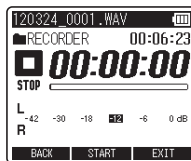
2 Gdy urządzenie jest w trybie zatrzymania, naciśnij przycisk **F2 (OPTION)**.

- Ekran [OPTION] pojawi się na wyświetlaczu.

3 Naciśnij przycisk **+** lub **-**, aby wybrać opcję [Trimming].



4 Naciśnij przycisk **OK**.



5 Naciśnij przycisk **PLAY (▶)** i odtwarzaj plik do punktu, w którym chcesz rozpocząć przycinanie.

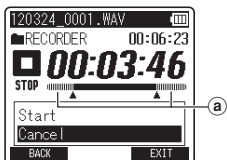
- Przewiń plik do punktu, w którym chcesz rozpocząć przycinanie. Jeżeli plik jest długi, użyj przycisku **▶▶**, aby przejść do pozycji, którą chcesz przyciąć.

6 W punkcie, w którym chcesz rozpocząć przycinanie, naciśnij przycisk **F2 (START)**.

- Odtwarzanie będzie kontynuowane nawet po naciśnięciu przycisku **F2 (START)**. Możesz przewijać lub przesuwać szybko jak zwykły sposób szybkiego pozycjonowania pozycji końcowej do wyrównania.

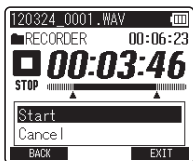
Edytowanie parametru [OPTION]

- 7 W punkcie, w którym chcesz zakończyć przycinanie, naciśnij ponownie przycisk F2 (END).



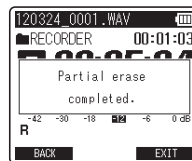
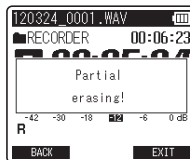
a) Jest to część, która miałaby być naprawiona.

- 8 Naciśnij przycisk +, aby wybrać opcję [Start].



- 9 Naciśnij przycisk OK.

- Na wyświetlaczu pojawi się ekran [Trimming!] i rozpocznie się przycinanie. Przycinanie jest zakończone, gdy zostanie wyświetlony komunikat [Trimming completed.].



- Przyrząd zapisujący zatrzyma inicjowanie edytowanego pliku.

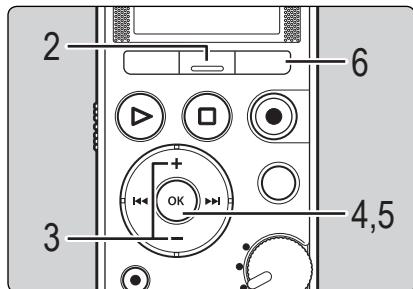
- 10 Naciśnij przycisk F3 (EXIT), aby zamknąć ekran [OPTION].

Uwaga

- Jeśli czas nagrania pliku jest bardzo krótki, nie będzie można go przyciąć, nawet w przypadku pliku PCM.

Sprawdzanie pliku w pamięci [Property]

Informacje o pliku można sprawdzić na ekranie menu.



4

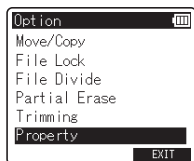
Edytowanie parametru [OPTION]

1 Wybierz plik, którego informacje chcesz sprawdzić (str. 25).

2 Gdy urządzenie jest w trybie zatrzymania, naciśnij przycisk F2 (OPTION).

• Ekran [OPTION] pojawi się na wyświetlaczu.

3 Naciśnij przycisk + lub –, aby wybrać opcję [Property].

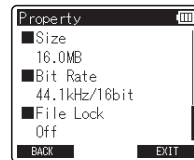
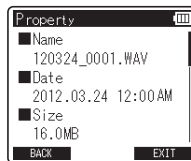


PL

60

4 Naciśnij przycisk OK.

• Zostanie wyświetlony ekran [Property].



• Na wyświetlaczu pojawią się właściwości pliku: [Name] (Nazwa pliku), [Date] (Datownik), [Size] (Rozmiar pliku), [Bit Rate]* (Format pliku) i [File Lock] (Zabezpieczenie pliku)

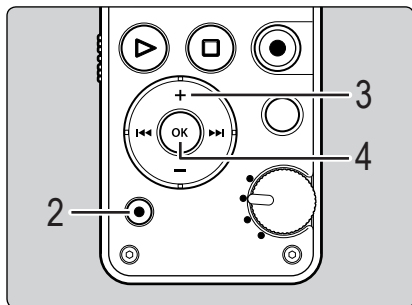
* Po wybraniu pliku w formacie Linear PCM w obszarze [Bit Rate] wyświetlana jest częstotliwość próbkowania i szybkość transmisji.

5 Po sprawdzeniu informacji naciśnij przycisk OK, aby wyjść z ekranu [Property].

6 Naciśnij przycisk F3 (EXIT), aby zamknąć ekran [OPTION].

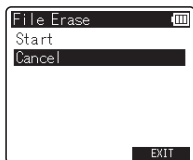
Kasowanie pliku

Wybrany plik można usunąć z folderu - opcja [Erase].



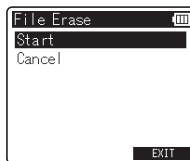
1 Naciśnij plik, który chcesz skasować (str. 25).

2 W trybie zatrzymania rejestratora na ekranie pliku naciśnij przycisk ERASE.



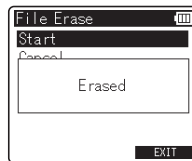
- Jeśli żadna operacja nie zostanie wybrana w ciągu 8 sekund, dyktafon powróci do trybu zatrzymania.

3 Naciśnij przycisk +, aby wybrać opcję [Start].



4 Naciśnij przycisk OK.

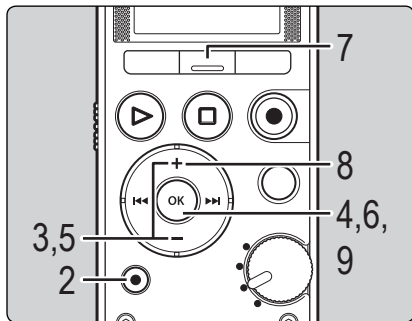
- Na wyświetlaczu pojawi się komunikat [Erasing!], po czym rozpocznie się kasowanie.
- Po skasowaniu pliku zostanie wyświetlony komunikat [Erased]. Numery plików zostaną przypisane automatycznie.



Kasowanie wielu plików jednocześnie

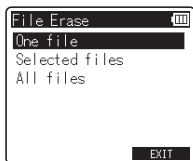
4

Kasowanie



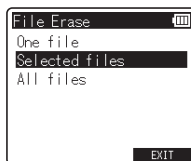
1 Wybierz folder, w którym zapisany jest plik, który chcesz skasować (patrz str. 25).

2 Naciśnij przycisk **ERASE** na ekranie listy plików.



- Jeśli żadna operacja nie zostanie wybrana w ciągu 8 sekund, dyktafon powróci do trybu zatrzymania.

3 Naciśnij przycisk **+** lub **-**, aby wybrać opcję [**Selected files**] lub [**All files**].



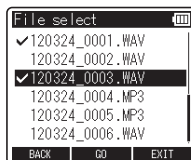
[**Selected files**]: Kasowanie wielu zaznaczonych plików.

[**All files**]: Kasowanie wszystkich plików w folderze.

4 Naciśnij przycisk **OK**.

- Jeżeli wybrano opcję [**All files**], przejdź do punktu 8.

5 Naciśnij przycisk **+** lub **-**, aby zaznaczyć plik, który zostanie skasowany.

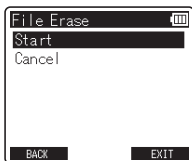


6 Naciśnij przycisk **OK**.

- Powtórz kroki 5 i 6, aby zaznaczyć pliki do skasowania.

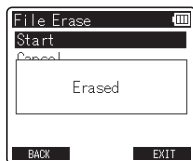
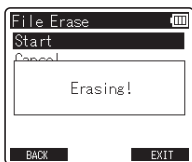
7 Naciśnij przycisk **F2 (GO)**.

8 Naciśnij przycisk +, aby wybrać opcję [Start].



9 Naciśnij przycisk OK.

- Na wyświetlaczu pojawi się komunikat [Erasing!], po czym rozpocznie się kasowanie.
- Po skasowaniu pliku zostanie wyświetlony komunikat [Erased]. Numery plików zostaną przypisane automatycznie.



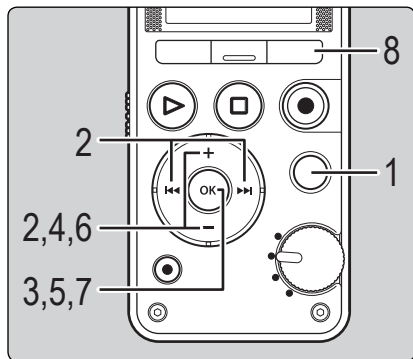
Uwagi

- Po kasowaniu pliku nie można odzyskać. Sprawdź uważnie, które pliki kasujesz.
- Po włożeniu karty SD do urządzenia, należy pamiętać o potwierdzeniu, że nośnikiem nagrania jest [Internal memory] (Pamięć wewnętrzna) lub [SD card] (Karta SD), aby uniknąć pomyłki (☞ str. 23, str. 72).
- Nie można kasować plików zablokowanych i z atrybutem „tylko do odczytu” (☞ str. 51).
- Jeżeli karta SD jest zabezpieczona przed zapisem, zostanie wyświetlony komunikat [SD Card Locked]. Jeżeli chcesz skasować plik, wyłącz zabezpieczenie karty (☞ str. 21).
- Urządzenie nie usunie pliku, którego nie potrafi rozpoznać. Aby skasować plik, podłącz dyktafon do komputera.
- Należy wymienić baterię na nową, aby mieć pewność, że nie wyczerpie się ona podczas kasowania. Ponadto zakończenie kasowania może trwać ponad 10 sekund. Podczas kasowania nigdy nie wykonuj poniższych operacji, ponieważ mogą one doprowadzić do uszkodzenia danych.
 - 1 Odłączanie zasilacza AC podczas kasowania.
 - 2 Odłączanie baterii podczas kasowania.
 - 3 Wymywanie karty SD podczas kasowania, jeżeli wybrano opcję [SD card] jako nośnik nagrania.
- Nie można usuwać folderów w rejestratorze.

Ustawienie menu

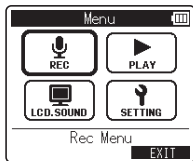
Metoda wprowadzania ustawień

Elementy menu dzielą się na obszary, dlatego najpierw należy wybrać obszar, a następnie przejść do wybranej pozycji, aby zmienić jej ustawienie. Każdą pozycję menu można ustawić w następujący sposób.

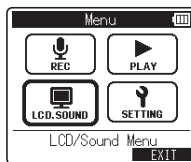


1 W trybie zatrzymania naciśnij przycisk MENU.

- Na ekranie pojawi się menu.



2 Naciśnij przycisk +, -, ►►► lub ◀◀◀ aby przejść do obszaru zawierającego element, którego ustawienie chcesz zmienić.



3 Naciśnij przycisk OK.

4 Naciśnij przycisk + lub - aby przejść do pozycji, której ustawienie ma zostać zmienione.

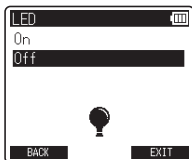


5 Naciśnij przycisk OK.

- Na ekranie zostanie wybrane ustawienie wybranej pozycji.

Metoda wprowadzania ustawień

- 6 Naciśnij przycisk + lub –, aby zmienić ustawienie.



- 7 Naciśnij przycisk OK, aby zakończyć proces ustawiania.



- Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat z informacją o wprowadzeniu ustawienia.
- Naciśnięcie przycisku **F1 (BACK)** bez naciśnięcia przycisku **OK (BACK)** spowoduje anulowanie ustawień i powrót do poprzedniego ekranu.

- 8 Naciśnij przycisk **F3 (EXIT)**, aby zamknąć ekran menu.

- Jeżeli ekran menu jest otwarty podczas nagrywania lub odtwarzania, naciśnięcie przycisku **F3 (EXIT)** umożliwi powrót do ekranu nagrywania lub odtwarzania bez przerywania nagrywania lub odtwarzania.

Uwagi

- Dyktafon zatrzyma się, jeśli podczas konfigurowania menu w ciągu 3 minut nie nastąpi naciśnięcie przycisku i nie zostanie ustawiona wybrana pozycja.
- Gdy podczas wprowadzania ustawień menu w trakcie nagrywania lub odtwarzania przez 8 sekund nie zostanie naciśnięty żaden przycisk, ustawienia te zostaną anulowane.

Menu konfiguracji podczas nagrywania

Funkcja	Ustawienie
[Mic Gain]	
[Low Cut Filter]	
[Plug-in Power]	Do opcji menu
[Rec Monitor]	

Menu konfiguracji podczas odtwarzania

Funkcja	Ustawienie
[Play Mode]	
[Skip Space]	Do opcji menu

Metoda wprowadzania ustawień

Rec Menu

Wzmocnienie mikrofonu

Czułość nagrywania może być regulowana odpowiednio do wymogów nagrania.

[Hi]: przeznaczony do nagrywania spotkań lub szkoleń z niewielką liczbą uczestników.

[Mid]: Ustawienie odpowiednie do nagrywania wykonań muzyki.

[Lo]: Odpowiednie do nagrywania wykonań głośnej muzyki.

- Ta funkcja jest dostępna, gdy pokrętko trybu jest ustawione na **[QUICK]**. Gdy pokrętko trybu jest ustawione na **[SMART]*** lub **[MANUAL]**, ustaw poziom nagrywania za pomocą funkcji korekcji (☞ str. 31).
- Żeby zatwierdzić ustawienie, naciśnij i przetrzymaj przycisk **F3 (INFO)** na ekranie **[Home]** (☞ str. 23).
 - * W trybie **[SMART]** można ustawić poziom nagrywania po ustawieniu opcji czasu **[Smart Time]** (☞ str. 68).

Limitery

Przejdź do funkcji automatycznej regulacji odpowiednio do wejściowego poziomu dźwięku podczas nagrywania.

[Music]: Wybierz to ustawienie, aby uzyskać czystość głośniego dźwięku. To ustawienie jest odpowiednie do nagrywania muzyki.

[Voice]: Wybierz to ustawienie, aby wyrównać poziom dźwięku. Dźwięk będzie rejestrowany z ustaloną głośnością w celu uzyskania wyrównanych nagrań. To ustawienie jest odpowiednie do nagrywania głosu.

[Off]: Użyj tej pozycji w przypadku regulacji poziomów wejściowych bez korzystania z funkcji korekcji.

- Ta funkcja jest włączona, gdy pokrętko trybu jest przełączone w położenie **[SMART]** lub **[MANUAL]** (☞ str. 29, str. 30).
- Jeżeli dźwięk na wejściu jest za głośny, mogą się pojawić zakłócenia nawet jeżeli opcja **[Limiter]** będzie ustawiona na **[Music]** lub **[Voice]**. Również w niektórych przypadkach kontrolka **PEAK**, która wskazuje wysoki poziom na wejściu, może się nie zaświecić. W celu uzyskania odpowiedniej jakości nagrań zalecamy przetestowanie działania funkcji i poziomu nagrywania.
- Żeby zatwierdzić ustawienie, naciśnij i przetrzymaj przycisk **F3 (INFO)** na ekranie **[Home]** (☞ str. 23).

Rec Format

To ustawienie odpowiada formatowi PCM, który pozwala zapisywać dźwięk o jakości wyższej niż w przypadku płyt CD czy formatu MP3, w którym zapis jest poddawany silnej kompresji.

1 Wybierz format zapisu.

[PCM]: Format dźwięku bez kompresji wykorzystywany m.in. w przypadku muzycznych płyt CD.

[MP3]: Powszechny tryb kompresji dźwięku. Rozmiary plików w tym formacie są mniejsze niż w formacie PCM.

2 Wybierz częstotliwość zapisu.

Jeżeli wybrano opcję **[PCM]*1:**
[96,0 kHz/24 bit] do **[44,1 kHz(mono)]*2**

W przypadku opcji **[MP3]:**

[320 kbps] do **[64 kbps (mono)]*2**

*1 Pliki zapisane w formacie PCM (WAV) odpowiadają formatowi BWF (Broadcast Wave Format), a data i godzina nagrania każdego pliku jest dodawana do pliku.

*2 Nagrywanie monofoniczne.

Metoda wprowadzania ustawień

- Aby uzyskać czyste nagrania wykonanej muzyki lub chórów, ustaw opcję **[Rec Format]** na dowolny inny format niż **[mono]** przed rozpoczęciem nagrywania.
- Kiedy używany jest zewnętrzny mikrofon monofoniczny, po ustawieniu opcji **[Rec Format]** na tryb nagrywania stereofonicznego, dźwięk będzie nagrywany tylko w lewym kanale.
- Żeby zatwierdzić ustawienie, naciśnij i przetrzymaj przycisk **F3 (INFO)** na ekranie **[Home]** (☞ str. 23).

Filtr Low Cut

Dyktafon wyposażony jest w funkcję filtra Low Cut, która ogranicza rejestrowanie dźwięków o niskiej częstotliwości i umożliwia wyraźniejsze nagranie głosu. Funkcja ta umożliwia ograniczenie rejestracji szumów generowanych przez klimatyzatory, projektory i podobne urządzenia.

[300Hz]: Użyj tego ustawienia, jeżeli nie można uzyskać wystarczającej redukcji szumów przy ustawieniu **[100Hz]**.

[100Hz]: To ustawienie ograniczy szumy wytwarzane przez urządzenia klimatyzacyjne i projektory. Sprawdza się ono w nagraniach w pomieszczeniach.

[Off]: Wyłącza funkcję filtra Low Cut.

- Żeby zatwierdzić ustawienie, naciśnij i przetrzymaj przycisk **F3 (INFO)** na ekranie **[Home]** (☞ str. 23).

Zasilanie mikrofonu przez gniazdo

Istnieje również możliwość korzystania z mikrofonów zewnętrznych zasilanych przez wtyczkę. W urządzeniu można wprowadzić ustawienie określające, czy będzie dostępne zasilanie dla mikrofonów zewnętrznych.

[On]: Jeżeli funkcja zasilania przez wtyczkę jest włączona, zasilanie będzie podawane do każdego podłączonego zewnętrznego mikrofonu. Ustawienie to należy wybrać w przypadku korzystania z zewnętrznych mikrofonów wymagających zasilania (☞ str. 94).

[Off]: Wyłącza tę funkcję. Ustawienie to należy wybrać w przypadku korzystania z zewnętrznych mikrofonów niewymagających zasilania.

- Korzystając z mikrofonów zewnętrznych niewymagających zasilania z gniazda mikrofonowego, należy przełączyć funkcję zasilania mikrofonu na **[Off]** z powodu zagrożenia zaszumieniem nagrywanego sygnału.

Mic Select (tylko LS-14)

Możliwe jest wybranie, czy wbudowany mikrofon środkowy ma być włączony lub wyłączony.

[Central Mic ON]: Nagrywanie będzie wykonywane w trybie 3 mikrofonów.

[Central Mic OFF]: Nagrywanie będzie wykonywane wyłącznie za pomocą wbudowanych mikrofonów stereofonicznych.

- Żeby zatwierdzić ustawienie, naciśnij i przetrzymaj przycisk **F3 (INFO)** na ekranie **[Home]** (☞ str. 23).

Metoda wprowadzania ustawień

Nagrywanie wstępne

Funkcja nagrywania wstępnego umożliwia rozpoczęcie nagrywania na dwie sekundy 2* przed naciśnięciem przycisku nagrywania. Ta funkcja umożliwia na przykład rozpoczęcie nagrywania śpiewu ptaka nawet na 2 sekundy* przed rozpoczęciem śpiewu ptaka, nawet jeśli przycisk nagrywania zostanie naciśnięty w momencie rozpoczęcia śpiewu ptaka.

[On]: Umożliwia zarejestrowanie dźwięku o długości do 2 sekund* przed naciśnięciem przycisku nagrywania.

[Off]: Normalne rozpoczęcie nagrywania.

- * Czas rozpoczęcia nagrywania będzie się różnił zależnie od ustawień opcji **[Rec Format]**.
- Żeby zatwierdzić ustawienie, naciśnij i przetrzymaj przycisk **F3 (INFO)** na ekranie **[Home]** (☞ str. 23).

Włączanie nagrywania wstępnego

Aby włączyć nagrywanie wstępne, przełącz opcję **[Pre-Recording]** na ustawienie **[On]**.



Ta funkcja jest włączona, gdy pokrętko trybu jest przełączone w położenie **[MANUAL]**.

1 Gdy urządzenie jest w trybie zatrzymania, naciśnij przycisk REC (●).

- Urządzenie przejdzie do trybu pauzy w nagrywaniu. Jednakże stale rejestruje ono dźwięk z otoczenia i przechowuje do 2 sekund danych, aktualizowanych co sekundę.

2 Naciśnij przycisk REC (●).

- Zarejestrowane dane będą zawierać do 2 sekund dźwięku nagranych przed naciśnięciem przycisku **REC (●)**.

- Następujące funkcje nie są dostępne podczas korzystania z funkcji **[Pre-Recording]**.
 - **[OVER DUB]** (☞ str.35)

Rec Monitor

Określa, czy nagrywany sygnał ma być doprowadzany do gniazda słuchawkowego podczas nagrywania (EAR).

[On]: Włącza funkcję monitorowania nagrywania.

Wyjście sygnału znajduje się w gnieździe **EAR**.

[Off]: Wyłącza tę funkcję. W gnieździe **EAR** nie będzie sygnału dźwięku.

- W przypadku dołączenia zewnętrznego głośnika w trakcie nagrywania istnieje ryzyko, że pojawi się sprzężenie zwrotne dźwięku. Zaleca się używanie słuchawek podczas nagrywania, lub ustawienie funkcji **[Rec Monitor]** na **[Off]** podczas nagrywania.

Smart Time

Ustawianie czasu automatycznej regulacji używanego w trybie **[SMART]**.

[10 sek.] [30 sek.] [1 min.]:

Ustawienie czasu automatycznej regulacji.

[Endless]:

Automatyczna regulacja będzie trwać, aż zostanie pominięta.

Metronome

Metronom jest przydatną funkcją podpowiadającą rytm i można jej używać podczas nagrywania. Można go również ustawić podczas pauzy w nagrywaniu. Dźwięk metronomu nie jest słyszalny w głośniku.

Metoda wprowadzania ustawień

1 Wybierz opcje metronomu.

[Tempo]: Ustawienie tempa metronomu.

[Sound]: Ustawienie dźwięku metronomu.

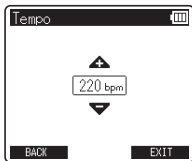
[Beat]: Ustawienie wzorca metronomu.

[Volume]: Ustawienie głośności metronomu.

2 Zmiana ustawień.

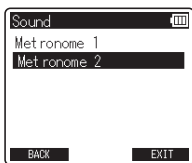
Wybór opcji [Tempo]:

Ustaw tempo od [40] do [250].



Wybór opcji [Sound]:

Ustaw opcję [Metronome 1] lub [Metronome 2].



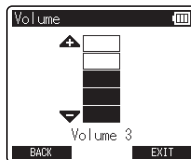
Wybór opcji [Beat]:

Ustaw wzorec rytmu od [0] do [9].



Wybór opcji [Volume] głośność:

Ustaw głośność od [Volume 1] do [Volume 5].



- Aby używać funkcji metronomu, naciśnij przycisk **F1 (METRONOME)** podczas nagrywania lub pauzy w nagrywaniu (**☞** str. 36).
- Dźwięk metronomu będzie dostępny na wyjściu słuchawkowym **EAR**. Korzystając z metronomu, podłącz słuchawki.
- Dźwięk metronomu nie zostanie nagrany.
- Gdy [Rec Monitor] jest ustawiony w położeniu [Off], nie będzie generowany dźwięk metronomu (**☞** str. 68).

■ Określenia tempa i wskazówki na temat zakresu tempa

LARGO	Szeroko i powoli	♩=40 do 59
LARGHETTO	Trochę wolniej	♩=60 do 65
ADAGIO	Powoli	♩=66 do 75
ANDANTE	Tempo spokojnego kroku	♩=76 do 107
MODERATO	Umiarkowanie	♩=108 do 119
ALLEGRO	Szybko	♩=120 do 167
PRESTO	Bardzo szybko	♩=168 do 200
PRESTISSIMO	Bardzo, bardzo szybko	♩=201 do 250

Metoda wprowadzania ustawień

▶ Play Menu

Play Mode

Można wybrać tryb odtwarzania, który najlepiej pasuje do typu dźwięku.

Wybierz żądany zakres odtwarzania

1 Wybierz opcję **[Play Area]**.

2 Wybierz opcję **[File]** lub **[Folder]**.

[File]: Zatrzymanie po odtworzeniu bieżącego pliku.

[Folder]: Odtwarzanie plików w bieżącym folderze aż do ostatniego, a następnie zatrzymanie.

Wybierz żądany tryb odtwarzania

1 Wybór funkcji **[Repeat]**.

2 Wybierz opcję **[On]** lub **[Off]**.

[On]: Ustawia zakres odtwarzania z powtarzaniem.

[Off]: Wyłącza funkcję trybu odtwarzania.

- W trybie **[File]**, gdy dyktafon odtworzy do końca ostatni plik w folderze, na wyświetlaczu przez dwie sekundy pojawia się migający napis **[End]**, a następnie dyktafon zatrzymuje się na początku ostatniego pliku.
- W trybie **[Folder]**, gdy rejestrator odtworzy do końca ostatni plik w folderze, na wyświetlaczu przez dwie sekundy pojawia się migający napis **[End]**, a następnie rejestrator zatrzymuje się na początku pierwszego pliku w folderze.
- Żeby zatwierdzić ustawienie, naciśnij i przetrzymaj przycisk **F3 (INFO)** na ekranie **[Home]** (☞ str. 23).

Skip Space

Ta funkcja umożliwia pominięcie do przodu lub do tyłu niewielkiego fragmentu odtwarzanego pliku. Jest to wygodne podczas przechodzenia do innej pozycji odtwarzania lub wielokrotnego odtwarzania krótkich fraz.

1 Wybierz opcję **[Forward Skip]** lub **[Reverse Skip]**.

2 Ustaw czas pomijania.

W przypadku opcji **[Forward Skip]:**

[File Skip] [10 sec.] [30 sec.] [1 min.]
[5 min.] [10 min.]

W przypadku opcji **[Reverse Skip]:**

[File Skip] [5 sec.] [10 sec.] [30 sec.]
[1 min.] [5 min.]

Przewijanie z pomijaniem do przodu/do tyłu

- 1 Naciśnij przycisk **PLAY** (▶), aby rozpocząć odtwarzanie.
- 2 Naciśnij przycisk ▶▶ lub ◀◀.
 - Dyktafon przewinie do przodu lub do tyłu odtwarzany pliku o określony czas i wznowi odtwarzanie.
 - Jeśli istnieje znak indeksu, znak tymczasowy lub koniec pliku w pozycji bliższej niż czas pomijania, dyktafon przewinie do przodu lub do tyłu do tej pozycji.

LCD/Sound Menu

Podświetlenie

Podświetlenie wyświetlacza pozostaje włączone przez około 10 sekund (ustawienie fabryczne) po naciśnięciu dowolnego przycisku rejestratora.

[5 sec.] [10 sec.] [30 sec.] [1 min.]:

Włącza funkcję Backlight.

[Off]:

Wyłącza funkcję Backlight.

Contrast

Poziom kontrastu wyświetlacza można ustawić na jeden z 12 poziomów.

- Poziom kontrastu wyświetlacza LCD można ustawić w zakresie od **[01]** do **[12]**.

LED

Dyktafon można ustawić tak, by kontrolka LED nie włączała się.

[On]:

Włącza funkcję kontrolki LED.

[Off]:

Wyłącza funkcję kontrolki LED.

Metoda wprowadzania ustawień

Beep

Dyktafon generuje sygnał dźwiękowy po naciśnięciu przycisku lub w celu ostrzeżenia o błędzie. Dźwięki systemowe można wyłączyć.

[Volume 3]:

zwiększa poziom głośności sygnałów dźwiękowych.

[Volume 2]:

Ustawia normalną głośność sygnałów.

[Volume 1]:

zmniejsza poziom głośności sygnałów dźwiękowych.

[Off]:

Wyłącza funkcję Beep.

Language(Lang)

Można wybrać jeden z dostępnych języków wyświetlacza w rejestratorze.

[Čeština] [Danske] [Deutsch] [English] [Español]

[Français] [Italiano] [Nederlandse] [Polski]

[Русский] [Svenska] [简体中文] [繁體中文] :

- Dostępne do wyboru języki różnią się w zależności od regionu.

Przewodnik głosowy (tylko LS-14)

Ta funkcja zapewni komunikaty dźwiękowe dotyczące warunków pracy dyktafonu.

Zob. „**Przewodnik głosowy [Voice Guide]**”

(☞ str. 74).

Device Menu

Memory Select

Jeżeli włożono kartę SD, można wybrać nagrywanie w pamięci wewnętrznej lub na karcie SD.

(☞ str. 20).

[Internal memory]: pamięć wewnętrzna.

[SD card]: karta SD.

- Aby potwierdzić nośnik nagrania, naciśnij i przytrzymaj przycisk **F3 (INFO)** na ekranie głównym – **[Home]** (☞ str. 23).

Power Save

Jeżeli dyktafon pozostaje zatrzymany przez ponad 10 minut (ustawienia początkowe) przy włączonym zasilaniu, urządzenie przejdzie do trybu uśpienia.

[5 min.] [10 min.] [30 min.] [1 hr.]:

Ustaw czas, który ma upłynąć, zanim urządzenie przejdzie do trybu uśpienia.

[Off]: Wyłącza funkcję Power Save.

- Po naciśnięciu dowolnego przycisku odliczanie pozostałego czasu rozpoczyna się od nowa.

Time & Date

Wcześniejsze ustawienie godziny i daty znacznie ułatwia zarządzanie plikami.

Zob. „**Zmiana godziny i daty [Time & Date]**”

(☞ str. 75).

Metoda wprowadzania ustawień

USB Settings

Można zmienić klasę USB zgodnie z wykorzystaniem dyktafonu.

Zob. „Zmiana klasy USB [USB Settings]” (☞ str. 76).

Reset Settings

Ta funkcja powoduje przywrócenie początkowych (domyślnych fabrycznych) ustawień wszystkich innych funkcji.

[Start]: Przywrócenie początkowych wartości ustawień menu.

[Cancel]: Powrót do menu [Device Menu].

- Po przywróceniu początkowych ustawień numery plików i ustawienia godziny zostają zachowane, a ich pierwotne ustawienia nie są przywracane.

Ustawienia menu po przywróceniu (ustawienia początkowe)

Rec Menu:

[Mic Gain]	[Mid]
[Limiter]	[Off]
[Rec Format]	
[PCM]	[44,1kHz/16 bit]
[Low Cut Filter]	[Off]
[Plug-in Power]	[On]
[Mic Select]*	[Central Mic On]
[Pre-Recording]	[Off]
[Rec Monitor]	[On]
[Smart Time]	[30 sec.]
[Metronome]	
[Temp]	[120]
[Sound]	[Metronome 1]
[Beat]	[0]
[Volume]	[Volume 3]

Play Menu:

[Play Mode]	
[Play Area]	[File]
[Repeat]	[Off]
[Skip Space]	
[Forward Skip]	[File Skip]
[Reverse Skip]	[File Skip]

LCD/Sound Menu:

[Backlight]	[10 sec.]
[Contrast]	[Level 06]
[LED]	[On]
[Beep]	[Volume 2]
[Language(Lang)]	[English]
[Voice Guide]*	
[On/Off]	[On]
[Speed]	[Speed 3]
[Volume]	[Volume 3]

Device Menu:

[Memory Select]	[Internal memory]
[Power Save]	[10 min.]
[USB Settings]	
[USB Connection]	[PC]
[USB Class]	[Storage]

* tylko LS-14.

Format

Po sformatowaniu rejestratora zostają skasowane wszystkie zapisane dane, włącznie z plikami zablokowanymi i tylko do odczytu.

Patrz „Formatowanie rejestratora [Format]” (☞ str. 78).

Memory Info.

Menu umożliwia odczytanie ilości miejsca w pamięci dostępnego dla nagrań oraz całkowitej pojemności nośnika zapisu.

- Dyktafon wykorzystuje część pamięci na przechowywanie pliku zarządzania. Wyświetlona dostępna pojemność jest mniejsza niż całkowita pojemność przyrządu z powodu jego charakterystyki. Nie jest to awaria.

System Info.

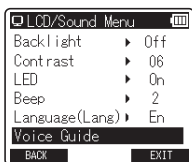
Istnieje możliwość wyświetlenia menu z informacjami o dyktafonie. [Model] (nazwa modelu), [Version] (wersja systemu) i [Serial No.] (numer seryjny) są wyświetlane na ekranie.

Przewodnik głosowy [Voice Guide] (tylko LS-14)

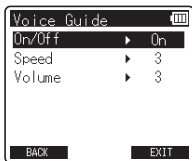
Ta funkcja zapewnia komunikaty dźwiękowe dotyczące warunków pracy dyktafonu. Należy dostosować szybkość i głośność komunikatów przewodnika.

1 Wybierz opcję [Voice Guide] z menu na [LCD/Sound Menu].

- Szczegółowe informacje na temat wprowadzania ustawień menu zawiera sekcja „Metoda wprowadzania ustawień” (☞ str. 64).



2 Naciśnij przycisk + lub -, aby zaznaczyć element, który chcesz ustawić.



- Wybierz elementy, które chcesz ustawić spośród opcji [On/Off], [Speed] i [Volume].

3 Naciśnij przycisk OK, aby przejść do odpowiedniego ustawienia.

■ Ustawienie [On/Off]:

- ① Naciśnij przycisk + lub -, aby wybrać opcję [On] lub [Off].
[On]: podpowiedzi będą przedstawiane.
[Off]: podpowiedzi nie będą przedstawiane.
- ② Naciśnij przycisk OK, aby zakończyć wybór [On/Off].

■ Ustawienie [Speed]:

- ① Naciśnij przycisk + lub -, aby wybrać z dostępnych opcji [Speed 5], [Speed 4], [Speed 3], [Speed 2] i [Speed 1].
- ② Naciśnij przycisk OK, aby zakończyć ustawienia opcji [Speed].

■ Ustawienie głośności [Volume]:

- ① Naciśnij przycisk + lub -, aby wybrać ustawienie [Volume 5], [Volume 4], [Volume 3], [Volume 2] i [Volume 1].
- ② Naciśnij przycisk OK, aby zakończyć ustawienia opcji [Volume].

4 Naciśnij przycisk F3 (EXIT), aby zamknąć ekran menu.

Uwagi

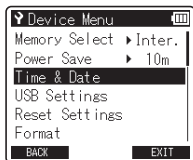
- Dźwięk odtwarzany, gdy zasilanie jest włączone/wyłączone (☞ str. 16) można anulować przez ustawienie przewodnika głosowego na [Off].
- Ustaw głośność dźwięku odtwarzanego przy włączaniu/wyłączaniu urządzenia za pomocą ustawienia [Volume] funkcji przewodnika.
- Ustawienie [Speed] w ustawieniach [Voice Guide] jest wyłączone podczas odtwarzania pliku.

Zmiana daty/godziny [Time & Date]

Jeśli wymagana jest zmiana bieżącej daty lub godziny, wykonaj poniższe czynności.

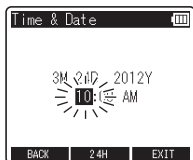
1 Wybierz opcję [Time & Date] z menu na ekranie [Device Menu].

- Szczegółowe informacje na temat wprowadzania ustawień menu zawiera sekcja „Metoda wprowadzania ustawień” (str. 64).
- Opcja „Hour” pulsuje na ekranie, wskazując początek procesu konfiguracji godziny i daty.

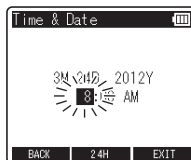


2 Naciśnij przycisk ►► lub ◄◄, aby wybrać pole do ustawienia.

- Za pomocą migającego kursora wybierz pole godzina, „Hour”, minuta, „Minute”, rok, „Year”, miesiąc, „Month” lub dzień, „Day”.



3 Naciśnij przycisk + lub –, aby zmienić wartość.



- Wykonaj te same czynności (naciskaj przycisk ►► lub ◄◄), aby wybrać kolejne pole i naciśnij przycisk + lub –, aby zmienić wartość.

4 Naciśnij przycisk OK, aby zakończyć ustawienia.

- Zegar rozpocznie odliczanie od ustawionej daty i godziny. Naciśnij przycisk **OK**, gdy zegar ma zostać uruchomiony.

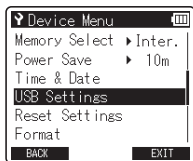
5 Naciśnij przycisk F3 (EXIT), aby zamknąć ekran menu.

Zmiana klasy USB [USB Settings]

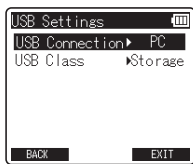
Dostępna jest opcja [PC], która służy do podłączania urządzenia do komputera PC w celu przesyłania i odbierania plików lub [AC adapter] do podłączenia do zasilacza AC (A514) (do nabycia osobno). Możliwa jest również zmiana klasy USB między [Composite] i [Storage], odpowiednio do preferencji użytkownika.

1 Wybierz opcję [USB Settings] z menu na ekranie [Device Menu].

- Szczegółowe informacje na temat wprowadzania ustawień menu zawiera sekcja „Metoda wprowadzania ustawień” (☞ str. 64).



2 Naciśnij przycisk + lub –, aby wybrać opcję [USB Connection] lub [USB Class].



[USB Connection]:

Ustawienie podłączania do komputera.

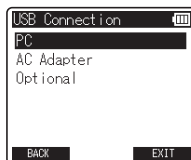
[USB Class]:

Ustawienie klasy USB.

3 Naciśnij przycisk OK.

4 Naciśnij przycisk + lub –, aby zmienić ustawienie.

■ W razie wybrania opcji [USB Connection]:



[PC]:

Ustawienie używane, gdy rejestrator jest podłączony do komputera i używany jako pamięć masowa lub urządzenie wielofunkcyjne. Dyktafon jest podłączany jako pamięć masowa lub urządzenie wielofunkcyjne.

[AC Adapter]:

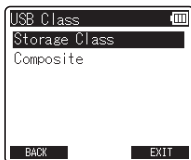
To ustawienie jest dostępne tylko wtedy, gdy urządzenie jest zasilane przez złącze USB lub zasilacz AC (A514) (do nabycia osobno).

[Optional]:

ustawienie umożliwiające potwierdzenie metody połączenia przy każdym utworzeniu połączenia USB.

Metoda wprowadzania ustawień

■ Jeżeli wybrano [USB Class]:



[Storage Class]:

rejestrator jest rozpoznawany przez komputer jako pamięć zewnętrzna.

[Composite]:

Ustawienie stosowane, kiedy rejestrator zostaje podłączony do komputera i jest używane jako pamięć zewnętrzna, głośnik USB lub mikrofon.

5 Naciśnij przycisk **OK**, aby wykonać ustawienia.

6 Naciśnij przycisk **F3 (EXIT)**, aby zamknąć ekran menu.

Uwagi

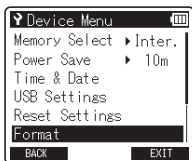
- Po pierwszym podłączeniu dyktafonu do komputera jako urządzenie pamięci zewnętrznej sterownik urządzenia zostanie zainstalowany automatycznie.
- Komputer nie rozpozna podłączonego rejestratora, kiedy opcja [USB Connection] jest ustawiona na [AC Adapter].
- Jeżeli komputer nie rozpoznaje dyktafonu jako zewnętrznej pamięci masowej, zmień ustawienie [USB Class] na [Storage Class].

Formatowanie dyktafonu [Format]

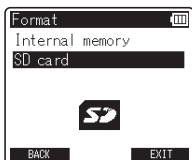
Sformatowanie dyktafonu spowoduje usunięcie wszystkich plików oraz przywrócenie ustawień domyślnych wszystkich funkcji (za wyjątkiem ustawień daty i godziny). Przed sformatowaniem rejestratora wszystkie ważne pliki należy przenieść na dysk twardy komputera.

1 Wybierz opcję [Format] z menu na ekranie [Device Menu].

- Szczegółowe informacje na temat wprowadzania ustawień menu zawiera sekcja „Metoda wprowadzania ustawień” (☞ str. 64).

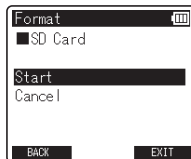


2 Naciśnij przycisk + lub -, aby wybrać nośnik zapisu do sformatowania.



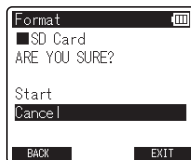
3 Naciśnij przycisk OK.

4 Naciśnij przycisk +, aby wybrać opcję [Start].



5 Naciśnij przycisk OK.

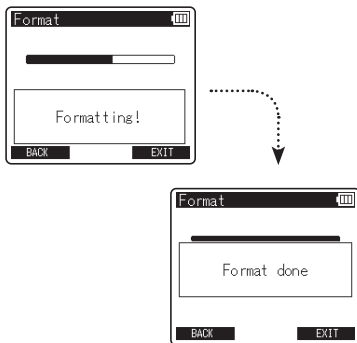
- Po dwóch sekundach wyświetlania komunikatu [All data will be erased] zostaną wyświetlone opcje [Start] i [Cancel].



6 Naciśnij ponownie przycisk +, aby wybrać opcję [Start].

7 Naciśnij przycisk OK.

- Formatowanie zostanie rozpoczęte, a na wyświetlaczu zacznie migać komunikat **[Formatting!]**.
- Po zakończeniu formatowania zostanie wyświetlony komunikat **[Format done]**.



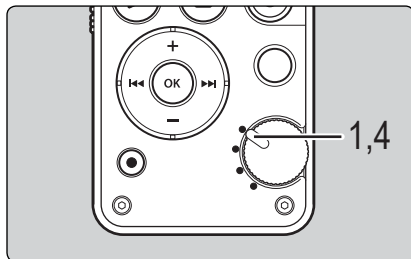
Uwagi

- Nie wolno formatować rejestratora z poziomu komputera PC.
- Po sformatowaniu rejestratora zostają skasowane wszystkie zapisane dane, włącznie z plikami zablokowanymi i tylko do odczytu.
- Aby przywrócić ustawienia funkcji do wartości początkowych, użyj opcji **[Reset Settings]** (☞ str. 73).
- Jeżeli karta SD jest zabezpieczona przed zapisem, zostanie wyświetlony komunikat **[SD Card Locked]**. Jeżeli chcesz sformatować kartę, zwolnij zabezpieczenie karty przed zapisem (☞ str. 21).
- Po włożeniu karty SD do urządzenia, należy pamiętać o potwierdzeniu, że nośnikiem nagrania jest **[Internal memory]** (Pamięć wewnętrzna) lub **[SD card]** (Karta SD), aby uniknąć pomyłki (☞ str. 23, str. 72).
- Należy wymienić baterię na nową, aby mieć pewność, że nie wyczerpie się ona podczas formatowania. Ponadto zakończenie formatowania może trwać ponad 10 sekund. Podczas formatowania nigdy nie wykonuj poniższych operacji, ponieważ mogą one doprowadzić do uszkodzenia danych.
 - 1 Odłączenie zasilacza AC podczas formatowania.
 - 2 Odłączanie baterii podczas formatowania.
 - 3 Wyjmowanie karty SD podczas formatowania, jeżeli wybrano opcję **[SD card]** jako nośnik nagrania.
- Formatowanie dyktafonu będzie prowadzone w formacie Quick Format. Sformatowanie karty SD spowoduje odświeżenie informacji dotyczących zarządzania plikami, natomiast dane znajdujące się na karcie nie są kasowane kompletnie. Przekazując kartę SD innej osobie lub utylizując ją, należy zwrócić uwagę na możliwość wycieku danych z karty. Zalecamy zniszczenie karty SD przed oddaniem jej do utylizacji.

Informacje o stroiku

Używanie funkcji strojenia

Rejestratora można użyć jako przyrządu do strojenia instrumentów muzycznych. Różnica pomiędzy dźwiękiem odniesienia i dźwiękiem wejściowym jest mierzona i wyświetlana na ekranie.



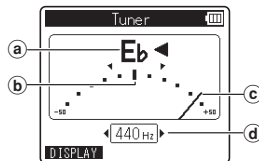
6

Używanie funkcji strojenia

1 Przełącz pokrętkę trybu w położenie [Ψ].



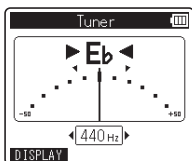
2 Dostrój instrument, grając pojedynczą nutę.



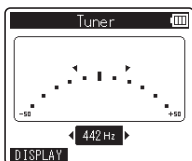
- a) Nazwa nuty najbliższa do wprowadzonego dźwięku
 - b) Docelowa pozycja wskazana przez dźwięk referencyjny
 - c) Miernik dostrojenia
 - d) Wartość kalibracji
- Zostanie wyświetlona nazwa nuty najbliższa do rozpoznanego dźwięku.
 - Naciśnij przycisk **F1 (DISPLAY)**, aby przełączyć typ wizualizacji między typem falowym i miernikowym.
 - Typ falowy jest przydatny do ćwiczenia gry na instrumentach dętych ponieważ przedstawia wizualnie interwał tonów.

Używanie funkcji strojenia

- 3 Podczas regulacji patrz na miernik dostrojenia i wskaźnik.



- Po dokładnym dostrojeniu wskazówka powinna wskazywać środek miernika.
- Diodowe wskaźniki LED będą się włączać w miarę dostrajania instrumentu. Gdy instrument jest dostrojony, pasek będzie się znajdować na środku miernika, a kontrolki LED po prawej i lewej stronie włączą się jednocześnie. Kontrolki pomagają w strojeniu instrumentu nawet w warunkach trudnego oświetlenia.
- Aby zmienić wartość referencyjną kalibracji, naciskaj przyciski ►► lub ◄◄, aby wybrać częstotliwość. Częstotliwość referencyjnego tonu A może być regulowana z dokładnością do 1 Hz w zakresie od 435 Hz do 445 Hz.

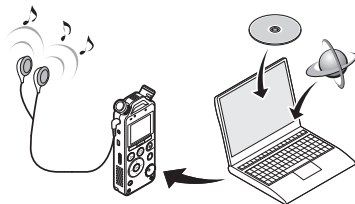


- 4 Przełącz pokrętko trybu w położenie inne niż [Ψ], aby zakończyć tryb strojenia.

Korzystanie z dyktafonu podłączonego do komputera

Po podłączeniu dyktafonu do komputera można wykonywać następujące czynności:

- Można przenosić pliki z komputera i odtwarzać je.
- Urządzenie jest zgodne z formatami MP3 i WAV.
- Urządzenia można używać również jako pamięci zewnętrznej dla komputera, przez zachowywanie na nim danych z komputera i odczytywanie ich później (☞ str. 88).



Środowisko pracy

7

Środowisko pracy

System Windows

System operacyjny:

Microsoft Windows XP/Vista/7/8 (Instalacja standardowa)

Kompatybilne komputery:

Komputery PC z więcej niż jednym wolnym portem USB

Komputer Macintosh

System operacyjny:

Mac OS X 10.4.11 - 10.8 (Instalacja standardowa)

Kompatybilne komputery:

Komputery serii Apple Macintosh z więcej niż jednym wolnym portem USB



Uwagi

- Jest to środowisko operacyjne wymagane do zapisywania plików rejestrowanych przez dyktafon na komputerze PC za pośrednictwem złącza USB.
- Obsługa serwisowa nie obejmuje komputerów z systemem zaktualizowanym z Windows 95/98/Me/2000 do Windows XP/Vista/7/8.
- Awarie związane z samodzielnie zmodyfikowanym komputerem PC nie są objęte gwarancją dotyczącą obsługi.

PL

82

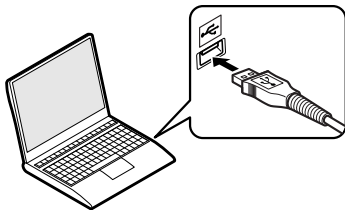
Środki ostrożności dotyczące używania dyktafonu podłączonego do komputera

- W przypadku pobierania pliku z rejestratora lub przesyłania pliku do rejestratora nie należy odłączać przewodu USB, nawet jeśli na ekranie pojawi się informacja, że można go już odłączyć. Kiedy kontrolka **PEAK** miga, dane nadal są przesyłane. Odłączając przewód USB, należy postępować zgodnie z opisem na  str. 85. Jeśli przewód USB zostanie odłączony przed zatrzymaniem napędu, przesyłanie danych może zakończyć się niepowodzeniem.
- Nie wolno formatować pamięci rejestratora w komputerze. Inicjalizacja za pośrednictwem komputera zakończy się niepowodzeniem. W celu przeprowadzenia inicjalizacji należy postępować według instrukcji dostępnych na ekranie [**Format**] rejestratora ( str. 78).
- W razie przenoszenia lub zmiany nazw folderów za pomocą narzędzia zarządzania plikami w systemie Windows lub na komputerze Macintosh, kolejność plików może zostać zmieniona lub pliki mogą przestać być rozpoznawalne.
- Mimo że w systemie operacyjnym komputera dla pamięci rejestratora widoczny jest atrybut „tylko do odczytu”, możliwe jest zapisywanie danych w rejestratorze.
- Zakłócenia mogą wpływać na urządzenia elektroniczne znajdujące się w pobliżu dyktafonu, dlatego po podłączeniu go do komputera należy odłączyć mikrofon zewnętrzny i słuchawki.

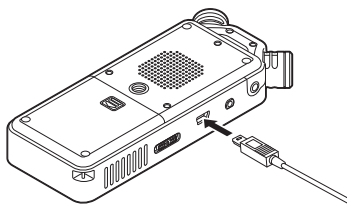
Podłączanie dyktafonu do komputera

1 Uruchom komputer.

2 Podłącz kabel USB do portu USB w komputerze PC.



3 Kabel USB należy podłączać do złącza w urządzeniu, gdy urządzenie jest w trybie zatrzymania lub wyłączone.



- Po podłączeniu kabla do złącza USB na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [**Remote (Storage)**].
- Dyktafon nie nawiąże połączenia z komputerem, jeśli w ustawieniu połączenia USB wybrano opcję [**AC Adapter**]. Wybierz opcję [**PC**] jako ustawienie połączenia USB (☞ str. 76).

System Windows:

Po podłączeniu dyktafonu do komputera z systemem Windows i otwarciu okna [**My Computer**] urządzenie można rozpoznać po nazwie napędu produktu. Włożenie karty SD umożliwi korzystanie z urządzenia jako dysku wymiennego ([**Removable Disk**]).

Komputery Macintosh:


Po podłączeniu dyktafonu do komputera z systemem operacyjnym Mac OS pojawi się on na biurku pod nazwą napędu produktu. Jeżeli włożono kartę SD, wyświetlony zostanie komunikat [**Untitled**].

Uwagi

- Informacje na temat portu USB zawiera instrukcja obsługi komputera.
- Złącze kabla USB należy całkowicie włożyć do gniazda — w przeciwnym wypadku dyktafon nie będzie działał prawidłowo.
- Przy podłączaniu dyktafonu za pośrednictwem koncentratora USB może on pracować niestabilnie. W takich przypadkach należy zaprzestać używania koncentratora USB.
- Należy używać dedykowanego kabla USB. Korzystanie z kabli innych firm może być przyczyną uszkodzenia dyktafonu. Ponadto nigdy nie wolno używać tego dedykowanego kabla z produktami innych firm.

Odlączenie dyktafonu od komputera

System Windows

- 1 Kliknij ikonę  na pasku zadań w prawym dolnym rogu ekranu. Kliknij polecenie Bezpieczne usuwanie sprzętu [Safely remove USB Mass Storage Device].

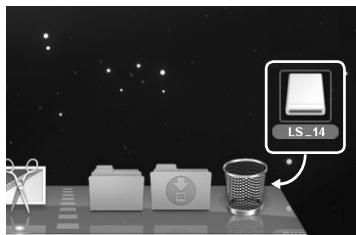


- Litera napędu może być różna w zależności od komputera.
- Po wyświetleniu okna z informacją, że wyjęcie urządzenie jest bezpieczne, zamknij je.

- 2 Przed odłączeniem kabla USB upewnij się, że zgasła kontrolka **PEAK** w dyktafonie.

Komputer Macintosh

- 1 Metodą przeciągania i upuszczania przenieś ikonę napędu tego dyktafonu wyświetloną na pulpicie do kosza.



- 2 Przed odłączeniem kabla USB upewnij się, że zgasła kontrolka **PEAK** w dyktafonie.

Uwaga

- NIGDY nie wolno odłączać kabla USB, kiedy miga kontrolka **PEAK**. W przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia danych.

Przenoszenie nagranych plików do komputera

Cztery foldery urządzenia są wyświetlane jako **[RECORDER]**, **[01]**, **[02]** i **[03]** po podłączeniu urządzenia do komputera. Skopiuj je do wybranego folderu w komputerze.

System Windows

- 1 Podłącz urządzenie do komputera (☞ str. 84).
- 2 Otwórz okno Eksploratora.
 - Po podłączeniu dyktafonu do komputera z systemem Windows i otwarciu okna **[My Computer]** urządzenie można rozpoznać po nazwie napędu produktu. Jeśli włożono kartę SD, zostanie ona rozpoznana jako **[Removable Disk]** (Dysk wymienny).
- 3 Otwórz folder o nazwie urządzenia.
- 4 Skopiuj dane.
- 5 Odłącz urządzenie od komputera (☞ str. 85).

Komputer Macintosh

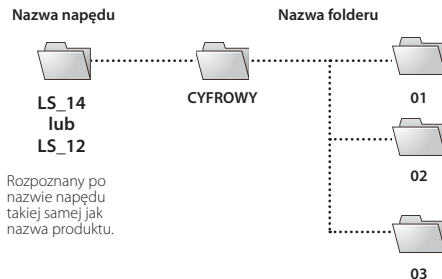
- 1 Podłącz urządzenie do komputera (☞ str. 84).
 - Po podłączeniu dyktafonu do komputera z systemem operacyjnym Mac OS pojawi się on na biurku pod nazwą napędu produktu. Jeżeli włożono kartę SD, wyświetlony zostanie komunikat **[Untitled]**.
- 2 Kliknij dwukrotnie ikonę z nazwą urządzenia na pulpicie.
- 3 Skopiuj dane.
- 4 Odłącz urządzenie od komputera (☞ str. 85).

- Podczas przesyłania danych widoczny będzie komunikat **[Busy]** i będzie migać kontrolka **PEAK**. NIGDY nie wolno odłączać kabla USB, kiedy miga kontrolka **PEAK**. W przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia danych.

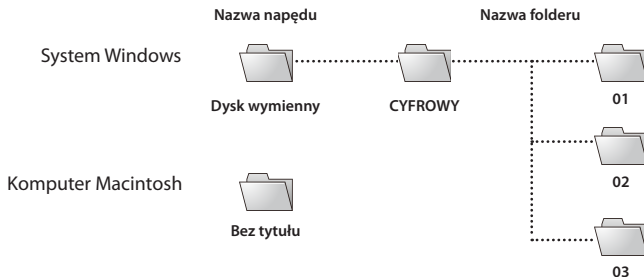
Przenoszenie nagranych plików do komputera

Nazwy napędów i nazwy folderów po podłączeniu komputera

Pamięć wewnętrzna



Karta SD



Używanie pamięci zewnętrznej komputera

Po podłączeniu rejestratora do komputera można pobierać dane z pamięci rejestratora na dysk twardy komputera oraz wysyłać do rejestratora dane z komputera.

System Windows

- 1 Podłącz urządzenie do komputera (☞ str. 84).
- 2 Otwórz okno Eksploratora.
 - Po otwarciu okna **[My Computer]** dyktafon można rozpoznać po nazwie napędu lub nazwie produktu.
- 3 Otwórz folder o nazwie urządzenia.
- 4 Skopiuj dane.
- 5 Odłącz urządzenie od komputera (☞ str. 85).

Komputer Macintosh

- 1 Podłącz urządzenie do komputera (☞ str. 84).
 - Po podłączeniu dyktafonu do komputera z systemem operacyjnym Mac OS pojawi się on na biurku pod nazwą napędu produktu.
- 2 Kliknij dwukrotnie ikonę z nazwą urządzenia na pulpicie.
- 3 Skopiuj dane.
- 4 Odłącz urządzenie od komputera (☞ str. 85).

7

Używanie pamięci zewnętrznej komputera

PL

Uwaga

88

- Podczas przesyłania danych widoczny będzie komunikat **[Busy]** i będzie migać kontrolka **PEAK**. NIGDY nie wolno odłączyć kabla USB, kiedy miga kontrolka **PEAK**. W przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia danych.

Inne informacje

Lista komunikatów alarmowych

Komunikat	Znaczenie	Objaśnienie	Działanie
[Battery low]	Niski poziom naładowania baterii.	Spada poziom naładowania baterii.	Wymień baterie na nowe (☞ str. 15).
[File locked]	Blokada przed kasowaniem.	Próba usunięcia zablokowanego pliku.	Odblokuj plik (☞ str. 51).
[No more can be set]	Indeks zapelniony.	W pliku znajduje się maksymalna liczba znaków indeksu (maksymalnie 99 znaków).	Usuń niepotrzebne znaki indeksu (☞ str. 45).
	Maksymalna liczba znaków tymczasowych.	W pliku znajduje się maksymalna liczba znaków tymczasowych (maksymalnie 99 znaków).	Usuń niepotrzebne znaki tymczasowe (☞ str. 45).
[Folder full]	Folder zapelniony.	Dany folder zawiera maksymalną liczbę 999 plików.	Przenieść pliki do innego folderu lub usuń niepotrzebne pliki (☞ str. 48, str. 61).
[Memory error]	Błąd pamięci.	Błąd pamięci.	Jest to objaw usterki – udaj się do punktu, w którym zakupiony został rejestrator lub punktu serwisowego Olympus w celu dokonania naprawy (☞ str. 99).
[Card error]	Błąd pamięci.	Karta SD nie jest rozpoznawana prawidłowo.	Wymij kartę SD i włóż ją ponownie (☞ str. 20).
[Illegally copied file]	Plik skopiowany nielegalnie.	—————	Usuń plik (☞ str. 61).
[Memory full]	Brak wolnej pamięci.	Brak wolnej pamięci.	Usuń zbędne pliki (☞ str. 61).
[SD Card Locked]	Blokada karty.	Karta SD jest chroniona przed zapisem.	Zwolnij zabezpieczenie karty SD przed zapisem i spróbuj ponownie (☞ str. 21).
[No file]	Brak pliku	W folderze nie znaleziono plików.	Wybierz inny folder (☞ str. 25).
[Format error]	Błąd formatowania.	W trakcie formatowania pamięci dyktafonu wystąpił błąd.	Sformatuj ponownie pamięć (☞ str. 78).

Lista komunikatów alarmowych

Komunikat	Znaczenie	Objaśnienie	Działanie
[Can't create the system file. Connect to PC and erase unnecessary file]	Nie można utworzyć pliku administracyjnego.	Nie można utworzyć pliku zarządzania z powodu braku wolnej pamięci.	Podłącz dyktafon do komputera i usuń niepotrzebne pliki.
[Cannot play this file]	Nie można odtworzyć pliku.	Niekompatybilny format.	Upewnij się, jakie pliki mogą być odtwarzane na urządzeniu (☞ str. 43).
[Select a file]	Niewybrany plik.	Plik nie został wybrany.	Wybierz plik, a następnie wykonaj operację (☞ str. 25).
[Same folder. Can't be moved (copied)]	Nie można przenieść (skopiować) folderu.	Podjęto próbę przeniesienia (skopiowania) do tego samego folderu.	Wybierz inny folder.
[Some files can't be moved (copied)]	Nie można przenieść (skopiować) pliku.	Podjęto próbę przeniesienia (skopiowania) pliku do folderu docelowego, w którym istnieje plik o tej samej nazwie.	Wybierz inny plik.
[This file can't be divided]	Nie można podzielić pliku.	Podjęto próbę podziału innego pliku niż plik MP3 lub PCM nagrany za pomocą dyktafonu.	Wybierz inny plik.

Rozwiązywanie problemów

Symptom	Prawdopodobna przyczyna	Działanie
Brak wskazania na wyświetlaczu	Bateria została włożona nieprawidłowo.	Sprawdź, czy biegunowość baterii ⊕ i ⊖ jest prawidłowa (☞ str. 15).
	Spada poziom naładowania baterii.	Wymień baterie na nowe (☞ str. 15).
	Wyłączone zasilanie.	Włącz zasilanie (☞ str. 16).
Nie można uruchomić rejestratora	Spada poziom naładowania baterii.	Wymień baterie na nowe (☞ str. 15).
	Wyłączone zasilanie.	Włącz zasilanie (☞ str. 16).
	Rejestrator w trybie HOLD.	Wyłącz tryb HOLD (☞ str. 17).
Nie można nagrywać	Mało wolnej pamięci.	Usuń zbędne pliki (☞ str. 61).
	Osiągnięto maksymalną liczbę plików.	Przenieść pliki do innego folderu lub usunąć niepotrzebne pliki (☞ str. 48, str. 61).
Nie można nagrywać przez mikrofon zewnętrzny.	Urządzenie zewnętrzne jest podłączone do gniazda LINE IN .	Odłącz przewód łączący od urządzenia.
	Podłączono zewnętrzny mikrofon obsługiwany funkcją zasilania mikrofonu, lecz opcja [Plug-in Power] jest ustawiona na [Off] .	Ustaw opcję [Plug-in Power] na [On] jeżeli podłączono mikrofon zewnętrzny, który wymaga zasilania przez gniazdko (☞ str. 67).
Nie słychać dźwięku podczas odtwarzania	Podłączone są słuchawki.	Odłącz słuchawki, aby używać wbudowanego głośnika.
	Ustawiono poziom głośności [00] .	Dostosuj poziom głośności (☞ str. 40).
Zbyt niski poziom nagrywania	Nie wyregulowano poziomu nagrywania.	Wyreguluj poziom nagrywania i ponownie spróbuj wykonać nagrywanie (☞ str. 31).
	Czułość nagrywania jest zbyt niska.	Ustaw opcję [Mic Gain] na [Hi] lub [Mid] (☞ str. 66).
	Może to wynikać ze zbyt niskiego ustawienia poziomu wyjściowego podłączonych urządzeń zewnętrznych.	Dostosuj poziom wyjściowy sygnału podłączonych urządzeń.

Rozwiązywanie problemów

Symptom	Prawdopodobna przyczyna	Działanie
Za wysoki poziom nagrywania	Nie wyregulowano poziomu nagrywania.	Wyreguluj poziom nagrywania i ponownie spróbuj wykonać nagrywanie (☞ str. 31).
	Może to wynikać ze zbyt wysokiego ustawienia poziomu nagrywania i poziomu wyjściowego podłączonych urządzeń zewnętrznych.	Jeśli nie można nagrywać wyraźnie nawet po dostosowaniu poziomu nagrywania, dostosuj poziom wyjściowy sygnału dla podłączonych urządzeń (☞ str. 31).
Pliki z nagraniami nie są tworzone w trybie stereofonicznym	Podłączono monofoniczny mikrofon zewnętrzny.	Kiedy podłączony jest zewnętrzny mikrofon monofoniczny w celu nagrywania dźwięku, dźwięk jest nagrywany tylko w kanale L.
	Opcja [Rec Format] jest ustawiona na monofoniczny tryb nagrywania.	Przełącz [Rec Format] na stereofoniczny tryb nagrywania (☞ str. 66).
Nie można znaleźć nagrania	Nieprawidłowy folder.	Przejdź do odpowiedniego folderu (☞ str. 25).
Podczas odtwarzania słyszalne są szumy	Podczas nagrywania rejestrator był potrząsany.	_____
	Podczas nagrywania lub odtwarzania rejestrator znajdował się w pobliżu telefonu komórkowego lub lampy fluorescencyjnej.	Przesuń rejestrator.
	Ustawienia podłączonego mikrofonu zewnętrznego nie pasują do ustawień rejestratora.	Korzystając z mikrofonów zewnętrznych niewymagających zasilania z gniazda mikrofonowego, należy przełączyć ustawienie [Plug-in Power] na [Off] (☞ str. 67).
Przez słuchawki podsłuchu nagrywanego sygnału nic nie słychać	Ustawienie [Rec Monitor] ustawiono na [Off].	Przełącz ustawienie [Rec Monitor] na [On] (☞ str. 68).
Nie można skasować pliku	Plik jest zablokowany.	Odblokuj plik (☞ str. 51).
	Plik tylko do odczytu.	Odblokuj pliku lub anuluj ustawienie „tylko do odczytu” pliku w komputerze.

Rozwiązywanie problemów

Symptom	Prawdopodobna przyczyna	Działanie
W podsłuchu nagrywanego sygnału słychać szumy	Występuje zjawisko sprzężenia akustycznego.	W przypadku użycia wbudowanego głośnika do monitorowania nagrywania istnieje ryzyko występowania sprzężeń. Zaleca się używanie słuchawek podczas nagrywania, lub ustawienie funkcji [Rec Monitor] na [Off] przed rozpoczęciem nagrywania (☞ str. 68).
		Należy wprowadzić poprawki, takie jak odsunięcie słuchawek od mikrofonu, niekierowanie mikrofonu w stronę słuchawek lub obniżenie głośności podsłuchu nagrywanego sygnału.
Nie można nagrywać z nakładaniem dźwięku	Plik wybrany do odtwarzania nie jest plikiem w formacie [PCM 44,1kHz/16 bitów] .	Wybierz plik w formacie [PCM 44,1kHz/16bit] do odtwarzania (☞ str. 25, str. 60).
	Opcja [Rec Format] nie jest ustawiona na [PCM 44,1kHz/16 bit] .	Ustaw opcję [Rec Format] na [PCM 44,1kHz/16 bit] (☞ str. 66).
Nie można ustawić znaków indeksu, znaków tymczasowych	Osiągnięto maksymalną liczbę znaków.	Skasuj niepotrzebne znaki (☞ str. 45).
	Plik jest zablokowany.	Odblokuj plik (☞ str. 51).
	Plik tylko do odczytu.	Odblokuj pliku lub anuluj ustawienie „tylko do odczytu” pliku w komputerze.
Komputer nie rozpoznaje dyktafonu	Opcja [USB Connection] jest ustawiona na [AC Adapter] .	Ustaw opcję [USB Connection] na wartość [PC] (☞ str. 76).

Akcesoria (opcjonalne)

Akcesoria przeznaczone dla dyktafonu Olympus można zakupić bezpośrednio w sklepie internetowym w witrynie firmy Olympus. Dostępność akcesoriów różni się w zależności od kraju.

- **Mikrofon stereofoniczny: ME15S**
Mikrofon stereofoniczny o dużej średnicy umożliwia nagrywanie stereofoniczne z wysoką czułością.
- **Mikrofon 2-kanałowy (wielokierunkowy): ME30W**
Dwa monofoniczne mikrofony ME30 są dostarczane w zestawie z miniaturowym stojakiem i przejściówką. Są to wysoce czułe mikrofony wielokierunkowe, zasilane przez wtyczkę, które są dobrze dostosowane do nagrywania imprez muzycznych.
- **Kompaktowy mikrofon pistoletowy (jednokierunkowy): ME31**
Mikrofon kierunkowy jest przydatny do różnych typów nagrań, na przykład do nagrywania śpiewu ptaków. Metalowy korpus zapewnia wysoką trwałość.
- **Kompaktowy mikrofon zoom (kierunkowy): ME32**
Mikrofon jest zintegrowany ze statywem, co umożliwia nagrywanie z większej odległości, np. ze swojego stolika podczas konferencji lub spotkania.
- **Mikrofon monofoniczny o wysokiej czułości wytłumiający zakłócenia (jednokierunkowy): ME52W**
Umożliwia nagrywanie dźwięku z odległości przy zmniejszeniu zakłóceń płynących z otoczenia.
- **Mikrofon przypinany (wielokierunkowy): ME15**
Mały, dyskretny mikrofon mocowany do ubrania.
- **Mikrofon do odbierania telefonu: TP8**
Mikrofon, który można włożyć do ucha podczas wykonywania rozmowy telefonicznej. Umożliwia to uzyskanie wyraźnego nagrania głosu lub rozmowy telefonicznej.
- **Zasilacz sieciowy USB: A514**
Zasilacz sieciowy 5 V DC podłączany do portu USB.
- **Przewody połączeniowe: KA333**
Przewód połączeniowy o stereofonicznych mini-wtyczkach (ø3,5) z oporem na obu końcach. Wykorzystywany do połączenia wyjścia gniazda słuchawek rejestratora z wejściem gniazda mikrofonu podczas nagrywania. Dołączone są również przejściówki (PA331/PA231) zapewniające konwersję do monofonicznej mini-wtyczki (ø3,5) lub monofonicznej miniwtyczki (ø2,5).
- **Przewody połączeniowe: KA334**
Przewód połączeniowy o stereofonicznych mini-wtyczkach (ø3,5) bez oporu na obu końcach.
- **Specjalny pilot zdalnego sterowania: RS30W**
Po podłączeniu odbiornika do gniazda **REMOTE**, można sterować funkcjami nagrywania i zatrzymywania rejestratora za pomocą pilota zdalnego sterowania. Można wyregulować pozycję odbiorczą, co pozwala na obsługę rejestratora pod różnymi kątami.

■ Ogólne

■ Format zapisu:

Linear PCM (Pulse Code Modulation)

MP3 (MPEG-1 Audio Layer3)

■ Poziom wejściowy:

[Mic Gain]:

[Hi] : – 70 dBv

[Mid] : – 50 dBv

[Lo] : – 30 dBv

LINE IN gniazdo:

– 6 dBv

■ Częstotliwość próbkowania:

Format Linear PCM

96,0 kHz 24 bity	96,0 kHz
88,2 kHz 24 bity	88,2 kHz
48,0 kHz 16 bitów	48,0 kHz
44,1 kHz 16 bitów	44,1 kHz
44,1 kHz (mono)	44,1 kHz

Format MP3

320 kb/s	44,1 kHz
256 kb/s	44,1 kHz
128 kb/s	44,1 kHz
64 kb/s (mono)	44,1 kHz

■ Maksymalna moc wyjściowa:

300 mW (głośnik 8 Ω)

■ Maksymalna moc słuchawk:

≤ 150 mV (zgodnie z normą EN 50332-2)

■ Nośniki danych*:

Wbudowana pamięć NAND FLASH:

LS-14: 4 GB

LS-12: 2 GB

karta SD:

od 2 GB do 32 GB

- * Dyktafon wykorzystuje część pamięci na przechowywanie pliku zarządzania. Wyświetlona dostępna pojemność jest mniejsza niż całkowita pojemność przyrządu z powodu jego charakterystyki. Nie jest to awaria.

■ Głośnik:

Wbudowany okrągły głośnik dynamiczny ø 28 mm

■ Wbudowany mikrofon z opornością akustyczną:

130 dB (SPL)

■ Gniazdo mikrofonu zewnętrznego MIC:

gniazdo mini-jack ø3,5 mm mini-jack, impedancja 2 kΩ

■ Gniazdo liniowe LINE IN:

gniazdo mini-jack ø3,5 mm mini-jack, impedancja 10 kΩ

■ Gniazdo słuchawkowe EAR:

Gniazdo mini-jack ø3,5 mm, impedancja 8 Ω lub więcej

■ Wymagania dotyczące napięcia wejściowego:

Baterie:

Baterie AA (LR6) lub akumulatorki Ni-MH

Zewnętrzne źródło zasilania:

Zasilacz sieciowy USB (A514) 5 V

■ Wymiary zewnętrzne:

138,7 mm × 52,5 mm × 23,5 mm (bez elementów wystających)

■ Waga:

170 g (łącznie z bateriami)

■ Temperatura pracy:

0°C do 42°C

Przenoszone częstotliwości

- W trybie nagrywania (gniazdo MIC/

gniazdo LINE IN):

Format Linear PCM

96,0 kHz 24 bity	20 Hz do 44 kHz
88,2 kHz 24 bity	20 Hz do 42 kHz
48,0 kHz 16 bitów	20 Hz do 23 kHz
44,1 kHz 16 bitów	20 Hz do 21 kHz
44,1 kHz (mono)	20 Hz do 21 kHz

Format MP3

320 kb/s	20 Hz do 20 kHz
256 kb/s	20 Hz do 20 kHz
128 kb/s	20 Hz do 17 kHz
64 kb/s (mono)	20 Hz do 13 kHz

- W trybie nagrywania (Wbudowane mikrofony):

LS-14:

20 Hz do 20 kHz ((Central Mic ON))

60 Hz do 20 kHz ((Central Mic OFF))

LS-12:

60 Hz do 20 kHz

(Jednakże podczas nagrywania w formacie MP3 górna wartość graniczna zakresu przenoszonych częstotliwości zależy od danego trybu nagrywania).

- W trybie odtwarzania:

20 Hz do 20 kHz

(Górna i dolna wartość graniczna zakresu przenoszonych częstotliwości zależy od formatu nagrywania).

Maksymalny czas nagrywania dla pojedynczego pliku

- Maksymalna wielkość jednego pliku jest ograniczona do około 4 GB w przypadku plików MP3 oraz do około 2 GB w formacie Linear PCM (WAV).
- Niezależnie od ilości pozostałej pamięci, najdłuższy czas nagrywania dźwięku w jednym pliku jest ograniczony do następującej wartości.

- Format Linear PCM:

96,0 kHz 24 bity	ok. 1 godz.
88,2 kHz 24 bity	ok. 1 godz.
48,0 kHz 16 bitów	ok. 3 godz.
44,1 kHz 16 bitów	ok. 3 godz. 20 min
44,1 kHz (mono)	ok. 6 godz. 40 min

- Format MP3:

320 kb/s	ok. 29 godz. 40 min
256 kb/s	ok. 37 godz. 10 min
128 kb/s	ok. 74 godz. 30 min
64 kb/s (mono)	ok. 149 godz.

Informacje na temat czasu nagrywania

Poniższe wartości stanowią wyłącznie informacje referencyjne.

Format Linear PCM:

Format zapisu	Pamięć wewnętrzna		Karta SD		
	LS-14 (4 GB)	LS-12 (2 GB)	32 GB	16 GB	8 GB
96,0 kHz 24 bity	1 godz. 35 min.	40 min.	14 godz. 30 min.	7 godz. 15 min.	3 godz. 35 min.
88,2 kHz 24 bity	1 godz. 45 min.	45 min.	15 godz. 45 min.	7 godz. 50 min.	3 godz. 55 min.
48,0 kHz 16 bitów	4 godz. 50 min.	2 godz. 10 min.	43 godz. 35 min.	21 godz. 45 min.	10 godz. 50 min.
44,1 kHz 16 bitów	5 godz. 15 min.	2 godz. 20 min.	47 godz. 25 min.	23 godz. 40 min.	11 godz. 45 min.
44,1 kHz (mono)	10 godz. 35 min.	4 godz. 40 min.	94 godz. 55 min.	47 godz. 20 min.	23 godz. 35 min.

Format MP3:

Format zapisu	Pamięć wewnętrzna		Karta SD		
	LS-14 (4 GB)	LS-12 (2 GB)	32 GB	16 GB	8 GB
320 kb/s	23 godz. 30 min.	10 godz.	209 godz.	104 godz.	52 godz.
256 kb/s	29 godz.	13 godz.	261 godz.	130 godz.	65 godz.
128 kb/s	58 godz. 30 min.	26 godz.	523 godz.	261 godz.	130 godz.
64 kb/s (mono)	117 godz.	52 godz.	1,046 godz.	522 godz.	260 godz.

Uwagi

- Dostępny czas sumaryczny nagrywania może być krótszy w przypadku wielu krótkich nagrań (Wyświetlane wartości pozostałego czasu nagrywania i czasu nagrania są wartościami przybliżonymi).
- Mogą występować zmiany w dostępnym czasie nagrywania z powodu różnic w dostępnej pamięci w zależności od karty SD.

Informacje na temat żywotności baterii

Poniższe wartości stanowią wyłącznie informacje referencyjne.

■ W trybie nagrywania (pamięć wewnętrzna):

Format zapisu		Wbudowane mikrofony*	
		Baterie alkaliczne	
		LS-14 (4 GB)	LS-12 (2 GB)
Format Linear PCM	44,1 kHz 16 bitów	46 godz.	50 godz.
Format MP3	320 kb/s	42 godz.	46 godz.
	64 kb/s (mono)	43 godz.	47 godz.

* Gdy opcja [Mic Select] jest ustawiona na [On] (tylko LS-14).

■ W trybie odtwarzania plików głosowych:

Format zapisu		Wbudowany głośnik
		Baterie alkaliczne
Format Linear PCM	44,1 kHz 16 bitów	62 godz.
Format MP3	320 kb/s	53 godz.
	64 kb/s (mono)	61 godz.

Format zapisu		Odtwarzanie przez słuchawki
		Baterie alkaliczne
Format Linear PCM	44,1 kHz 16 bitów	86 godz.
Format MP3	320 kb/s	75 godz.
	64 kb/s (mono)	86 godz.

Uwagi

- Żywotność baterii została zmierzona przez firmę Olympus. Zmienia się znacznie w zależności od typu zastosowanych baterii oraz warunków użytkowania.
- W przypadku używania karty SD czas pracy na bateriach może ulec skróceniu.

Pomoc techniczna i wsparcie

Poniżej przedstawiono informacje kontaktowe działu wsparcia technicznego dla dyktafonów i oprogramowania Olympus.

- **Linia pomocy technicznej w Europie**

Numer bezpłatny: 00800 67 10 83 00

dostępna w Austrii, Belgii, Danii, Finlandii, Francji, Hiszpanii, Holandii, Luksemburgu, Niemczech, Norwegii, Portugalii, Szwajcarii, Szwecji, Wielkiej Brytanii i Włoszech

Numery płatne w pozostałych krajach Europy

+ 49 180 567 1083

+ 49 40 23773 4899

- **Adres e-mail pomocy technicznej w Europie**

Audio.Support@olympus-europa.com

Informacja dla użytkowników w Europie:



Oznaczenie „CE” wskazuje, że niniejszy produkt jest zgodny z europejskimi wymaganiami dotyczącymi bezpieczeństwa, zdrowia oraz ochrony środowiska i klienta.



Ten symbol [przekreślony wizerunek kosza na kółkach, zgodny z dyrektywą WEEE, aneks IV] oznacza, że we wszystkich krajach UE wymagane jest segregowanie odpadów z urządzeń elektronicznych i elektrycznych od innych odpadów. Urządzeń opatrzonych takim symbolem nie należy wyrzucać z odpadami komunalnymi. W celu usunięcia niniejszego produktu należy skorzystać z usług zwrotu i odbioru takich produktów. Dotyczy produktu: LS-14/LS-12



Ten symbol [przekreślony wizerunek kosza na kółkach, zgodny z dyrektywą 2006/66/EC, aneks II] oznacza, że we wszystkich krajach UE wymagane jest segregowanie zużytych akumulatorów. Akumulatorów opatrzonych takim symbolem nie należy wyrzucać z odpadami komunalnymi. W celu usunięcia zużytych akumulatorów należy skorzystać z usług zwrotu i odbioru takich produktów.

OLYMPUS®

OLYMPUS IMAGING CORP.

2951 Ishikawa-machi, Hachioji-shi, Tokyo 192-8507, Japan.
Tel. +81 (0)42-642-6162
<http://www.olympus.com>

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

(Siedziba/dostawa towarów) H Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Niemcy.
Tel. +49 (0)40-237730
(listy) Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Germany.
<http://www.olympus-europa.com>

OLYMPUS POLSKA SP. Z O.O. – BIURO

Adres:
Olympus Polska sp. z o.o.
ul. Suwak 3
02-676 Warszawa
Tel.: (22) 366 00 77
Faks: (22) 831 04 53

NAPRAWA PRODUKTÓW OLYMPUS

Informacje dotyczące obsługi napraw gwarancyjnych
i pogwarancyjnych Olympus Polska udziela w dni
powszednie w godzinach 8:30–16:30

Adres:
Olympus Polska Sp. z o.o.
Tel.: (22) 366 00 66
Faks: (22) 831 04 53
E-mail: serwis@olympus.pl
Internet: www.olympus.pl