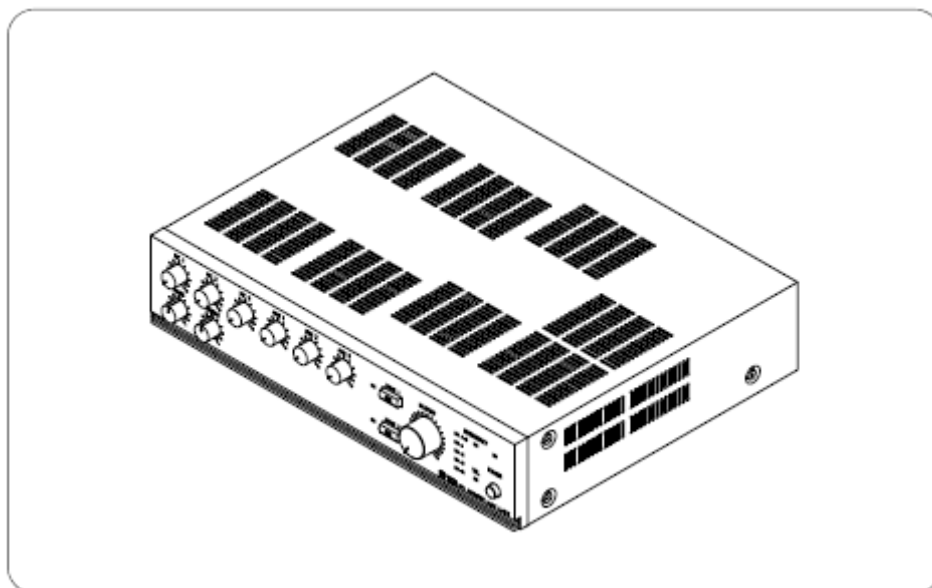


A-1706

A-1712

A-1724



SPIS TREŚCI

1. Nazewnictwo i funkcje

2. Połączenia

2.1 Połączenia linii głośnikowych.

2.2 Zdalna regulacja głośności

2.3 Zdalne załączanie i wyłączanie wzmacniacza

2.4 Podłączanie urządzeń zewnętrznych do wyjścia LINE OUT i przyłącza PWR AMP IN

2.5 Przełącznik funkcji

2.6 Przełącznik wyboru linii głośnikowej

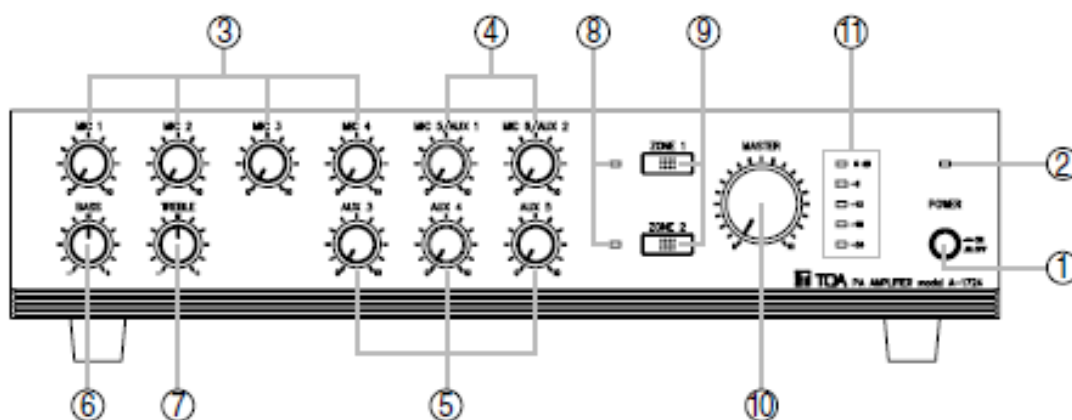
3. Instalacja urządzenia

3.1 Mocowanie urządzenia w szafie rackowej

4. SPECYFIKACJA

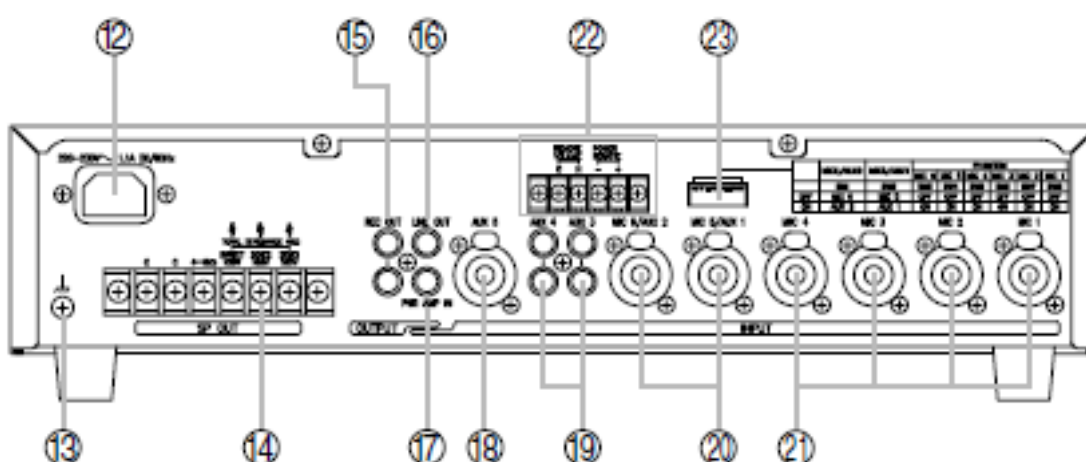
1. Nazewnictwo i funkcje

[Panel przedni]



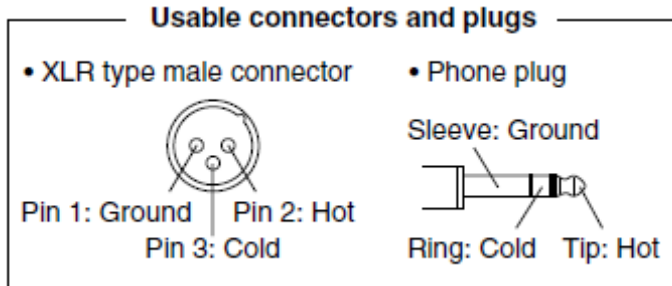
1. Załącznik
2. Wskaźnik zasilania
3. Potencjometr regulacji głośności [Mic 1 – 4]
4. Potencjometr regulacji głośności [Mic5/Aux1, Mic6/Aux2]
5. Potencjometr regulacji głośności [Aux3 – 5]
6. Regulacja poziomu basów
7. Regulacja wysokich tonów
8. Wskaźnik wyboru strefy
9. Przełączniki wyboru strefy
10. Regulator głośności
11. Wskaźniki poziomu sygnału wyjściowego

[Panel tylni]



12. Gniazdo na kabel zasilania
13. Uziemienie
14. Przyłącza linii głośnikowych
15. Wyjście nagrywania [Rec out]
16. Wyjście liniowe audio [Line out]

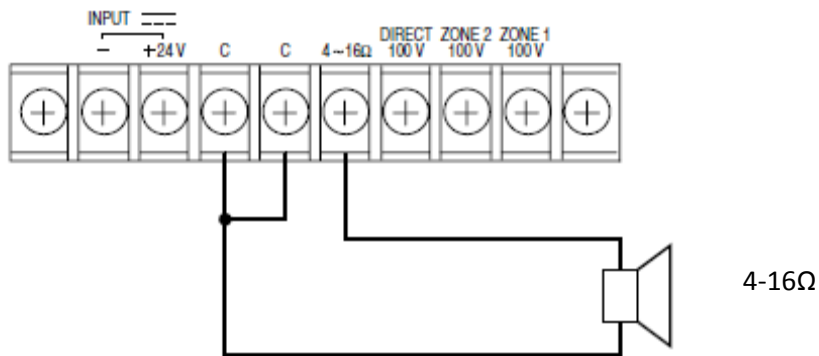
- 17. Wejście zewnętrznego wzmacniacza mocy [PWR AMP IN]
- 18. Wejście liniowe [Aux5]
- 19. Wejścia liniowe [Aux3,4]
- 20. Wejścia mikrofonowe/Aux [Mic5/Aux1, Mic6/Aux2]
- 21. Wejścia mikrofonowe [Mic 1 – 4]



- 22. Przyłącza zdalnej obsługi
- 23. Przełączniki funkcji (wg. tabeli)

2. Połączenia.

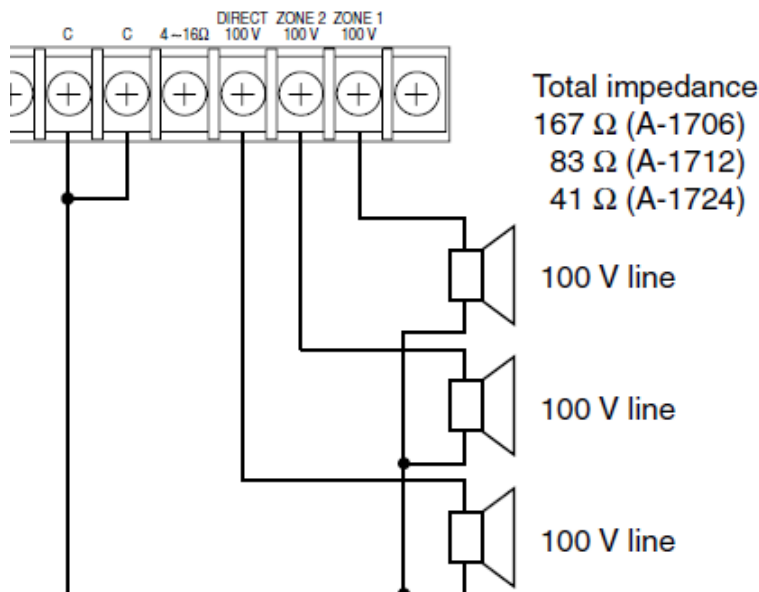
2.1 Połączenia linii głośnikowych.



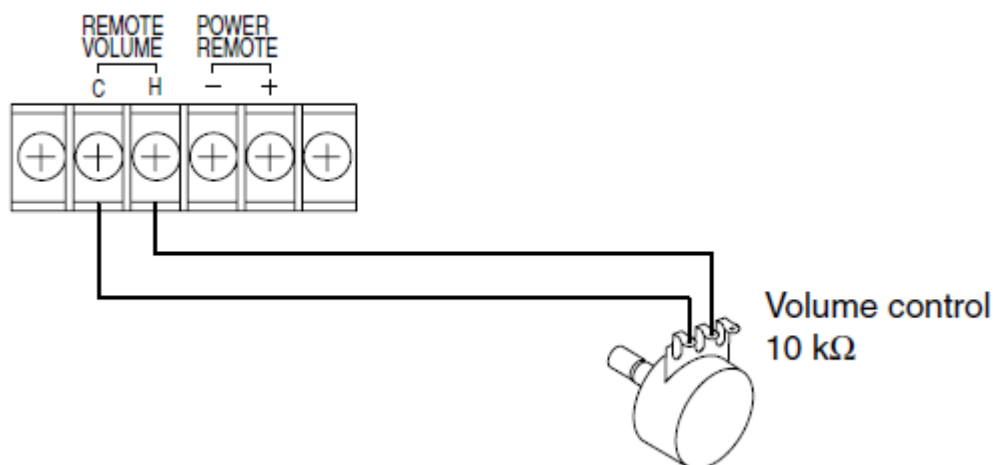
Uwaga:

Nie można podłączać linii 4-16 Ohm i linii 100V jednocześnie!

Podane zakresy impedancji dotyczą wartości całkowitych danej linii głośnikowej

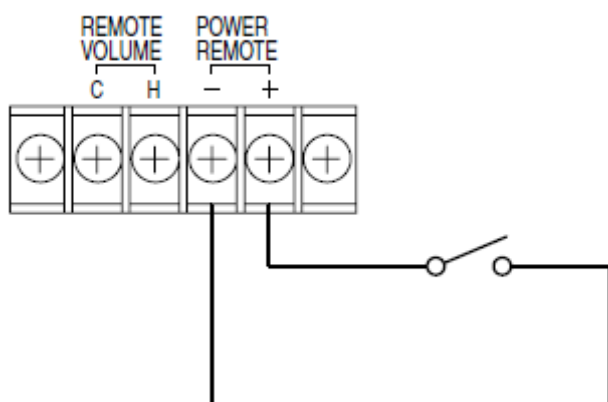


2.2 Zdalna regulacja głośności



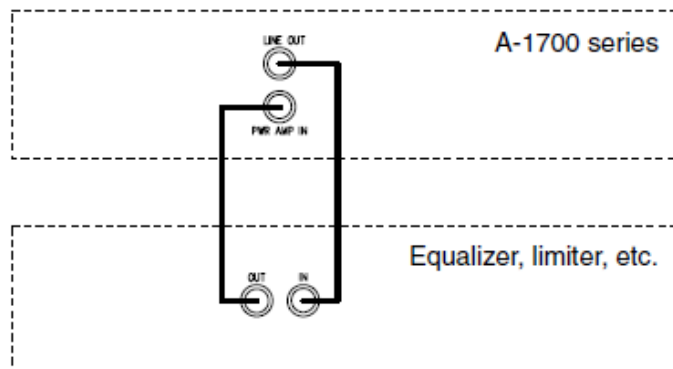
Regulacja głośności umożliwia zdalne ustawienie poziomu sygnału wychodzącego.

2.3 Zdalne załączanie i wyłączenie wzmacniacza



Gdy załącznik główny urządzenia na panelu przednim jest wyłączony możliwe jest zdalne uruchomienie wzmacniacza. Przy załączonym załączniku głównym zdalne uruchamianie jest niemożliwe.

2.4 Podłączanie urządzeń zewnętrznych do wyjścia LINE OUT i przyłącza PWR AMP IN



Poprzez podłączenie zewnętrznego procesora sygnałowego jak np. equalizer czy limiter pomiędzy sekcję przedwzmacniacza a PWR AMP IN możemy dopasować parametry dźwięku żdanego poziomu.

Uwaga:

Podłączając gniazdo RCA do wejścia PWR AMP IN rozłączamy wewnętrzną sekcję wzmacniacza mocy od sekcji przedwzmacniacza.

2.5 Przełącznik funkcji



Switch No.	1	2	3	4	5	6	7	8	
Function	MIC 6/AUX 2	MIC 5/AUX 1	Phantom Power						
			MIC 6	MIC 5	MIC 4	MIC 3	MIC 2	MIC 1	
OFF	MIC 6	MIC 5	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	
ON	AUX 2	AUX 1	ON	ON	ON	ON	ON	ON	

Przełącznik funkcji znajduje się na tylnej ściance urządzenia i służy do wyboru poziomu źródła dźwięku jak i załączania lub wyłączania zasilania fantomowego.

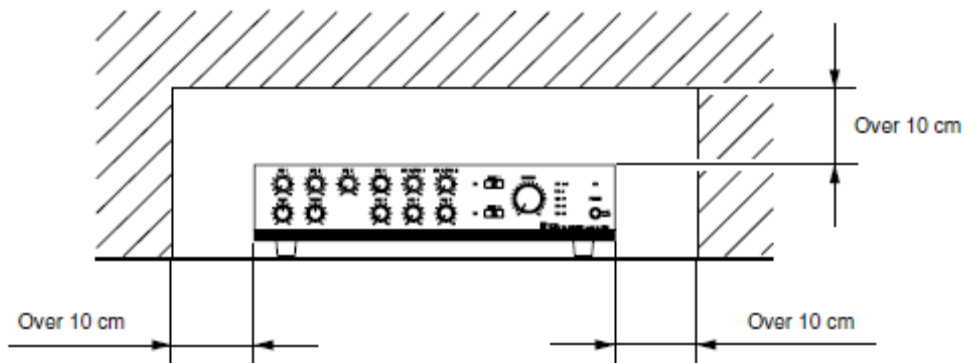
2.6 Przełącznik wyboru linii głośnikowej

Poprzez naciśnięcie przycisku ZONE 1 wybieramy pierwszą linię głośnikową.

Poprzez naciśnięcie przycisku ZONE 2 wybieramy drugą linię głośnikową.

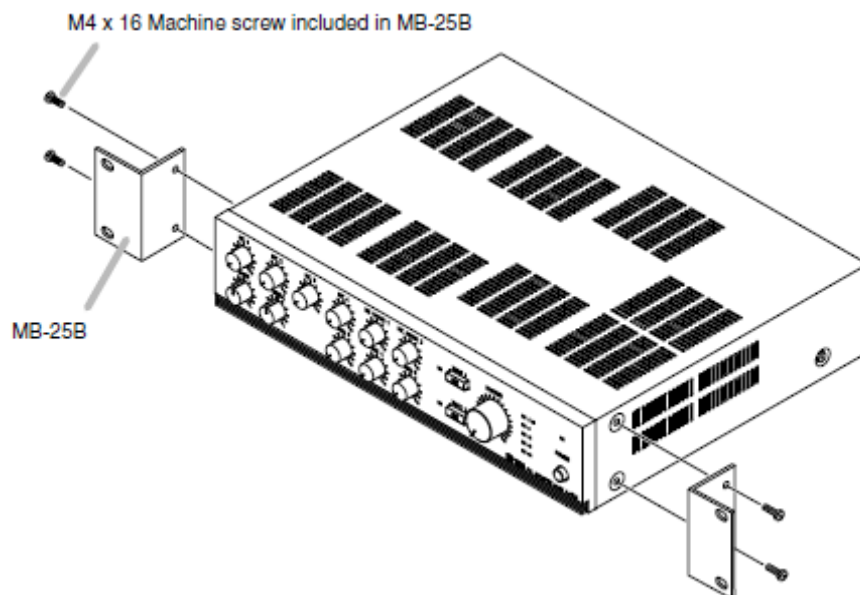
3. Instalacja urządzenia

Zachowaj odstęp przynajmniej 10 cm od obiektów mogących utrudniać swobodny przepływ powietrza co zapobiega nadmiernemu wzrostowi temperatury urządzenia.



3.1 Mocowanie urządzenia w szafie rackowej

Do zamocowania wzmacniacza w szafie rackowej należy posłużyć się opcjonalnymi uchwytami MB-25B oraz dostarczonymi do nich 4 śrubami M4x16



4. SPECYFIKACJA

Model No.	A-1706	A-1712	A-1724
Power Source	220 – 230 V AC or 240 V AC, 50/60 Hz		
Rated Output	60 W	120 W	240 W
Power Consumption	150 W (rated output), 60 W (EN60065)	258 W (rated output), 105 W (EN60065)	532 W (rated output), 220 W (EN60065)
Frequency Response	50 – 20,000 Hz (± 3 dB)		
Distortion	Under 2% at 1 kHz, rated power		
Input	MIC 1 – 6: -60 dB ^{*1} , 600 Ω , electronically-balanced, combined type of XLR-3-31 equivalent and phone jack AUX 1 – 2: -20 dB ^{*1} , 600 Ω , electronically-balanced, combined type of XLR-3-31 equivalent and phone jack (Either MIC 5 or AUX 1, and either MIC 6 or AUX 2 selectable) AUX 3 – 4: -20 dB ^{*1} , 10 k Ω , unbalanced, RCA pin jack AUX 5: -20 dB ^{*1} , 10 k Ω , unbalanced, combined type of XLR-3-31 equivalent and phone jack PWR AMP IN: 0 dB ^{*1} , 600 Ω , unbalanced, RCA pin jack (An equalizer or other signal processor connectable between LINE OUT and PWR AMP IN terminals)		
Output	REC: 0 dB ^{*1} , 600 Ω , unbalanced, RCA pin jack LINE: 0 dB ^{*1} , 600 Ω , unbalanced, RCA pin jack SPEAKER SELECTOR: 2 zone, high impedance ^{*2} (100 V line), individual selector key, M4 screw terminal ^{*3} DIRECT SPEAKER OUT: High impedance ^{*2} (100 V line), M4 screw terminal ^{*3} , Low impedance (4 – 16 Ω), M4 screw terminal ^{*3} Note: Both Low and High impedance terminals cannot be used at the same time.		
Phantom Power	ON or OFF for each MIC 1 – 6 with switch setting		
S/N Ratio (Band Pass: 20 – 20,000 Hz)	Over 100 dB (Master volume: min) Over 76 dB (Master volume: max) Over 60 dB (MIC 1 – MIC 4) Over 53 dB (MIC 5, MIC 6) Over 76 dB (AUX 1 – AUX 5)		
Tone Control	Bass: ± 10 dB at 100 Hz, Treble: ± 10 dB at 10 kHz		
Control Input	REMOTE VOLUME: M3 screw terminal ^{*3} POWER REMOTE: No-voltage make contact input Open voltage: 24 V DC (when the unit's power is OFF) Short-circuit: under 10 mA, M3 screw terminal ^{*3}		
Indicator	5-point LED output level meter, Power indicator LED, Zone indicator LEDs		
Operating Temperature	-10°C to $+40^{\circ}\text{C}$		
Finish	Panel: ABS resin, black, hair line Case: Steel plate, black		
Dimensions	420 (w) x 107.7 (h) x 367 (d) mm		
Weight	9.3 kg	12.6 kg	13.5 kg